МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»
(наименование образовательной организации)

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК
_____Николаева Т.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»
_____ О.А.Балуда

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ "ОВАЦИЯ"
Дата: 2021.04.17 19:40:31 +03'00'

Должностная инструкция реставратора духовых инструментов

1. Общие положения

1.1. Реставратор духовых инструментов относится к категории рабочих и подчиняется директору Центра.
1.2. Реставратор духовых инструментов принимается и увольняется с работы приказом директора Центра.
1.3. Реставратором духовых инструментов назначается лицо, имеющее специальное профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

2. Должен знать

2.1. Правила охраны труда.
2.2. Правила производственной санитарии, техники безопасности и противопожарной безопасности.
2.3. Требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг).
2.4. Виды брака и способы его предупреждения и устранения.
2.5. Способы настройки и регулирования мундштучных (амбушюрных), дульцевых, тростевых духовых музыкальных инструментов.
2.6. Технологию изготовления и конструкцию духовых музыкальных инструментов.
2.7. Музыкальную грамоту, правила игры на музыкальных инструментах в объеме среднего музыкального образования, теорию музыки.
2.8. Музыкальную акустику, музыкальную эстетику.
2.9. Конструкцию и правила настройки и регулирования контрольных акустических приборов.
2.10.Обладать музыкальным слухом.

3. Должностные обязанности

3.1. Настраивает и регулирует музыкальные инструменты и проверяет их настройку путём проигрывания и прослушивания отдельных музыкальных произведений.
3.2. Выявляет и устраняет дефекты, влияющие на точность настройки.
3.3. Проверяет по всему хроматическому звукоряду по кварто-квинтовому кругу акустических свойств инструмента.
3.4. Выполняет настройку и регулирование контрольных акустических приборов по камертону «ля» первой октавы, имеющего частоту колебаний 440 Гц.

3.5. Проверяет взаимодействия деталей и узлов инструмента в местах их соединения, герметичности звукопроводного канала.
3.6. Проверяет правильность положения клапанно-рычажного механизма клавиатуры, водоспускных клапанов и вентилей, легкости хода кронов и четкости работы клавиатуры.
3.7. Проверяет натяжение пружин по граммометру.
3.8. Осуществляет подгонку и доводку мундштуков и тростей духовых музыкальных инструментов.

4. Права

4.1. Вносить на рассмотрение руководства школы предложения по улучшению и совершенствованию методов выполнения работы.
4.2. Охрану труда.
4.3. Оплату труда не ниже размеров, установленных правительством Российской Федерации.
4.4. Отдых, который гарантируется федеральным законом, обеспечивается предоставлением выходных, праздничных не рабочих дней, оплачиваемых ежегодных отпусков.
4.5. Пособия по социальному страхованию, получение в установленном порядке пенсии за выслугу лет по достижении пенсионного возраста.

5. Ответственность

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение правил внутреннего трудового распорядка Центра, законных распоряжений директора Центра, его заместителей, должностных обязанностей установленных настоящей инструкцией.
5.2. За нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил организации, техники безопасности.
5.3. За виновное причинение Центру или участникам образовательного процесса материального ущерба.

Инструкция действительна до замены новой.

С инструкцией ознакомлен(а):

_____ _____

(подпись) (Ф. И. О.)

_____