Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ "ОВАЦИЯ"
Дата: 2022.04.05 19:36:39 +03'00'

Приложение № 3
к приказу МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»
от 30 марта 2021 г. № 10-ув

ПОЛОЖЕНИЕ
о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДО «ЦДТиИ «Овация»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., Уставом МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (далее по тексту –Центр). Согласно этим документам Центр имеет право самостоятельно определять систему оценок, формы, порядок и периодичность текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Настоящее положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Центра.

1.2. Систематический контроль успеваемости учащихся является обязательным и важным элементом учебного процесса.

1.3. Основными видами контроля являются:

- текущий контроль учащихся;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучающегося, коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации учащихся).

1.5. Отметки учащимся ставятся на музыкальном и хореографическом отделениях, в том числе отделениях подготовки детей к обучению в ЦДТиИ и

ранней профессиональной ориентации; на отделении общего эстетического образования по предметам «Сольное пение», «Музыкальный инструмент».

1.6. Академические концерты, зачет, переводные и выпускные экзамены в Центре проводятся с целью определения полноты и прочности знаний учащихся, умения применять полученные знания.

1.7. Сроки проведения переводных академических концертов и выпускных экзаменов, а также перечень предметов, выносимых на экзамены, определяется дополнительными общеразвивающими программами.

1.8. Академические концерты и выпускные экзамены проводятся по расписанию, утвержденному директором Центра.

II. Цели и задачи контроля

2.1. Повышение уровня освоения текущего учебного материала;

2.2. Определение успешности развития учащегося и освоение им дополнительной общеразвивающей программы на определенном этапе обучения;

2.3. Определение уровня и качества освоения образовательной программы, подготовка наиболее способных учащихся к поступлению в ССУЗы и ВУЗы культуры и образования.

2.4. Определение полноты и прочности знаний учащихся, умение применять полученные знания.

III. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет;

3.2. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый, либо 2 – 3 уроки) в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки;

IV. Промежуточная аттестация учащихся

4.1. Цель промежуточной аттестации — установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков; контроль над выполнением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, календарно- тематических и индивидуальных планов обучающихся.

4.2. Формы промежуточной аттестации:

4.2.1. Зачеты (дифференцированные);

4.2.2. Переводные экзамены (дифференцированные);

4.2.3. Академические концерты (выставки);

4.2.4. Контрольные прослушивания;

4.2.5. Контрольные уроки (дифференцированные).

4.3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

4.3.1. Академические концерты проводятся в конце полугодия и предполагают публичное выступление (исполнение, показ) академической программы в присутствии комиссии;

4.3.2. Оценка зачета осуществляется коллегиально, обсуждение ее носит рекомендательный аналитический характер;

4.3.3. Переводной экзамен проводится в конце учебного года (2-ая половина апреля – май) с исполнением (показом) полной учебной программы, соответствующей году обучения;

4.3.4. Переводной экзамен дифференцированный; результат методического обсуждения заносится в «Журнал учета концертных выступлений» и в Индивидуальный план учащегося;

4.3.5. Академические концерты (выставки) предполагают те же требования, что и зачеты (публичное выступление, комиссия), но носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей);

4.3.6. Контрольные прослушивания (просмотры) направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы, не требующих__публичного исполнения (показа) и концертной готовности. Это могут быть самостоятельные работы, проверка технического продвижения (технические зачеты), проверка знаний и

умений музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. ;

4.3.7. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с учащимися и предполагают обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору;

4.3.8. Контрольные уроки рекомендуется проводить не реже одного раза в четверть;

4.3.9. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по предметам, как на групповых занятиях, так и по специализации (например: сдача части программы по индивидуальным планам; практическая работа на групповых занятиях);

4.3.10. Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок;

4.3.11. Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей документации;

4.3.12. Формой итогового контроля по музыкальному инструменту (сольному пению) и общему фортепиано при переводе учащихся в следующий класс является переводной экзамен с оценкой.

4.3.13. Формой итогового контроля по теоретическим дисциплинам при переводе учащихся в следующий класс является контрольный урок с оценкой.

V. Выставление оценок

5.1. Итоговые оценки учащихся за четверть, полугодие, год должны быть обоснованы.

5.2. Для объективной аттестации учащихся за четверть и полугодие необходимо наличие не менее трех оценок (при 1-часовой недельной учебной нагрузке по предмету) и более (при учебной нагрузке более 2-х часов в неделю).

5.3. В случае отсутствия текущих оценок по предмету из-за болезни учащегося или по иной причине рекомендуется продлить сроки обучения данного учащегося с последующей сдачей текущего материала в форме зачета, экзамена или иной другой формы.

5.4. При выставлении четвертных, полугодовых, годовых, итоговых отметок не допускается записи «н/а».

5.5. Итоговые оценки за каждую учебную четверть и полугодие выставляются в столбец, следующий непосредственно за столбцом даты последнего урока.

5.6. Годовая оценка выставляется в столбец, следующий непосредственно за столбцом оценки за последнее полугодие, четверть.

5.7. Итоговые оценки по предметам, завершающимся сдачей экзамена, выставляются в столбец, следующий непосредственно за столбцом оценки за экзамен.

5.8. Формой итогового контроля по специальности и общему фортепиано при переводе учащихся в следующий класс является переводной экзамен с оценкой.

5.9. Формой итогового контроля по теоретическим дисциплинам при переводе учащихся в следующий класс является контрольный урок с оценкой.

5.10. По окончании каждой четверти по всем изучаемым предметам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости учащихся на основании оценок текущего учета знаний, независимо от того, выносятся эти предметы на экзамен или нет.

5.11. Оценка, полученная на переводном зачетном концерте, рассматривается как окончательная и пересдаче не подлежит, за исключением случаев, оговоренных комиссией, принимавшей зачет (допускается пересдача на осень по рекомендации отдела).

5.12. Итоговые оценки за год по предметам, не выносимым на экзамены, при переводе учащихся в следующий класс учитываются наравне с экзаменационными оценками.

5.13. Оценка знаний учащихся при сдаче переводных экзаменов с оценкой и выпускных экзаменов производится по цифровой четырехбальной системе: «5» отлично, «4» хорошо, «3» удовлетворительно, «2» неудовлетворительно.

5.14. Не допускается добавление знака (+) или (-) к основной оценке.