МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ "ОВАЦИЯ"
Дата: 2021.07.12 11:13:21 +03'00'

Сценарий мероприятия, посвящённого популяризации творчества кубанского композитора Г.Ф.Пономаренко

«А где мне взять такую песню»

Лычева Галина Викторовна

преподаватель вокально-хоровых дисциплин

МБОУ ДОД ДШИ «Овация»
г. Краснодар

Мероприятие проводится преподавателями и учащимися МБОУ ДОД Детская школа искусств «Овация» на базе гимназии № 44 г. Краснодара для учащихся старших классов вышеназванной гимназии.

Цель: популяризация творчества выдающегося земляка – кубанского композитора Г.Ф. Пономаренко.

Задачи:

- знакомство и изучение творчества кубанского композитора Г.Ф.Пономаренко;
- повышение духовно-эстетического уровня учащихся;
- формирование патриотизма, любви к малой родине;
- создание атмосферы творческого общения;
- вовлечение учащихся в творческий процесс, развитие их талантов;
- пропаганда и сохранение песенных традиций.

Оборудование:

- комплект звуковой аппаратуры: микшерный пульт, усилитель, акустическая система, ноутбук, микрофоны;
- мультимедийная техника;
- музыкальные инструменты: фортепиано, гитары.

Ход мероприятия:

учащиеся входят в зал, рассаживаются.

Сразу, без объявления звучит фрагмент песни Г.Ф.Пономаренко на стихи В.Бокова «Оренбургский пуховый платок» в записи исполнения Л.Зыкиной.

Ведущий 1: Все вы, наверное, слышали эту песню, её хорошо знают ваши мамы, бабушки. И если спросить, кто же написал эту песню, то чаще всего можно услышать в ответ: «Она народная». Да, это действительно так, хотя у этой песни есть авторы: композитор Г.Ф.Пономаренко и поэт В.Боков. Многие песни известного кубанского композитора Г.Пономаренко стали поистине народными. (на экране появляется портрет Г. Пономаренко)

Ведущий 2: Только что вы услышали фрагмент одной из самых популярных песен композитора «Оренбургский пуховый платок» в исполнении народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Людмилы Зыкиной.

Ведущий 1: Ещё одна из самых популярных песен Григория Пономаренко – «Тополя», на стихи Г.Колесникова. Эта песня звучит сегодня в исполнении вокального ансамбля «Аквамарин», руководитель Лычева Г. В. и хореографического ансамбля «Фейерверк», руководитель Козманова Н. А.

Ведущий 1: Григорий Фёдорович Пономаренко родился 2 февраля 1921 года в Моровске Черниговской области в крестьянской семье. С пяти лет учился играть на баяне у своего дяди Максима Терентьевича Пономаренко, гармониста, собирателя народных инструментов, мастера по изготовлению баянов. Музыкальную грамоту маленький Гриша Пономаренко выучил самостоятельно. С шести лет он уже выступал на всех поселковых праздниках.
Ведущий 2: Позже, после переезда семьи в Запорожье дядя определил его в ученики к известному музыканту Александру Кинебасу. В школьные годы Григорий начинает работать баянистом в городском Доме пионеров, а затем в Доме культуры ДнепроГЭСа.
Ведущий 1: В 1938 году Григорий Пономаренко поступает на военную службу в ансамбль песни и пляски погранвойск Украины, с которым прошёл всю Великую Отечественную войну с концертами. Здесь он пишет свои первые песни. За время войны награждён медалями: «За оборону Москвы», «За победу над Германией», орденом «Отечественной войны» II степени. Тема войны звучит во многих песнях Григория Пономаренко. Послушайте песню «Не будите, журавли, вдов России» в исполнении вокального ансамбля «Аквамарин», руководитель Лычева Галина Викторовна.

Ведущий 2: Демобилизовавшись, в 1949 - 1950 годах Г.Ф. Пономаренко работает баянистом в Оркестре народных инструментов имени Н. Осипова. С 1952 года Григорий Федорович — музыкальный руководитель Волжского народного хора в г. Куйбышеве. Здесь им были созданы песни: «Ивушка» с поэтом В.Г. Алферовым, «Эх Волга — речка» на стихи В.Бурыгина, «Молодой агроном» с Виктором Боковым.
Песня «Ивушка» в инструментальной обработке Анучиной Т. А. звучит в исполнении ансамбля гитаристов, руководители Анучина Т. А. и Зуева Т. В.

Ведущий 1: С 1963 года Г. Пономаренко - художественный руководитель народного хора Дворца культуры Волгоградского тракторного завода. Здесь он начинает тесное сотрудничество с поэтессой Маргаритой Агашиной – их первую песню «Что было, то было» исполнила Людмила Зыкина. В сотрудничестве с М.Агашиной были созданы такие популярные песни, как «Подари мне платок», «А где мне взять такую песню».
Ведущий 2: В 1972 году Г.Ф.Пономаренко переезжает на Кубань. На Кубани Григорий Фёдорович много гастролирует, пишет песни на стихи кубанских поэтов. Одну из таких песен, посвящённых нашему городу вы услышите. В исполнении вокального ансамбля

«Аквамарин», руководитель Лычева Г. В. звучит песня «Краснодарская улица Красная» на стихи Н.Доризо.

Ведущий 1: На Кубани Г.Пономаренко пишет музыку на цикл стихов Александра Блока.
Ведущий 2: Не правда ли, странное сочетание? – может подумать кто-либо из поклонников блоковской поэзии. Александр Блок, поэт сложный, многоплановый, стихам которого присущи и философичность, и камерность, и изысканность, строки которых словно высечены из прекрасного мрамора, и композитор Григорий Пономаренко, всё творчество которого тяготеет к народным традициям. И всё-таки в таком соединении видится и определённая закономерность. Лирическая струна в поэзии Блока не могла оставить композитора равнодушным.
Ведущий 1: Также же на Кубани композитор пишет цикл песен на стихи Сергея Есенина.
Ведущий 2: Вот как отзывается об этом цикле В. Дюнин: «Кто из нас не знаком с завораживающими душу строками есенинской лирики? Кто из нас не знаком с песнями на его стихи? Некоторые из них, такие, как «Клён ты мой опавший», «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу» воспринимаются как народные, настолько органично и естественно соединились в них мелодия и слово. И мы, слушая эти песни или напевая их, даже не задумываемся над тем, кому принадлежат эти мелодии. А между тем, автором есенинского цикла является композитор, народный артист России Григорий Пономаренко.
Композитор сумел уловить и донести главное – дух есенинской строки. Окрылённый успехом, Г.Пономаренко пишет на стихи поэта новые песни. Композитора, по его словам, захлестнула стихия есенинского слова. Исписанные, исчерченные нотными знаками страницы сборников С.Есенина кочуют вместе с Пономаренко по дорогам и гостиничным номерам».
Ведущий 1: Вокально-хореографическую композицию «Отговорила роща золотая» исполняет солистка вокального ансамбля «Аквамарин» Паращук Мария, класс преподавателя Лычевой Г.В. и хореографический ансамбль «Фейерверк», руководитель Козманова Н. А.

Ведущий 2: Григорий Фёдорович работал в разных жанрах. А песни, конечно, были самой большой любовью Пономаренко. Народность его таланта, его сути, склада определила песенное начало его творчества. За свою жизнь композитор написал более тысячи песен. Их любили и любят не только россияне. «Любовь народная ни с чем

не сравнится», - говорил Григорий Фёдорович. И гордился признанием народа во сто крат больше званий и почестей. В 1985 году Г.Ф.Пономаренко присвоено звание народного артиста РСФСР, в 1990 году – народного артиста СССР. В исполнении старшего концертного хора «Факел» прозвучит песня Григория Пономаренко «Степи России». Художественный руководитель хора мельянова О.С., хормейстер Шаповалова О.В., концкртмейстер Кушныр И.С.

Ведущий 1: Г.Ф.Пономаренко – лауреат премии имени К.В.Россинского администрации Краснодарского края, почётный гражданин города Краснодара.
7 января 1996 года Григорий Фёдорович трагически погиб в автокатастрофе. В 2001 году в г. Краснодаре установлен памятник и мемориальная доска на доме, где он жил. В настоящее время памятник расположен у здания Краснодарской государственной филармонии, которой в 1997 году присвоено его имя.
Ведущий 2: В 2005 году был открыт «Мемориальный музей-квартира народного артиста СССР Г.Ф.Пономаренко. Музей располагается в квартире, где композитор прожил со своей женой певицей Вероникой Журавлёвой-Пономаренко около четверти века. Гостеприимный дом всегда был распахнут для друзей и единомышленников Григория Фёдоровича. Поэты и писатели, певцы и музыканты, учёные и общественные деятели собирались здесь, чтобы послушать новую песню, новое исполнение, обсудить творческие планы, программы праздников и концертов.
Основу мемориального фонда составляет коллекция экспонатов, любовно собранная и переданная в дар музею женой композитора и исполнительницей его произведений Вероникой Ивановной Журавлёвой-Пономаренко, заслуженной артисткой России, профессором Краснодарского государственного университета культуры и искусств, директором Краснодарской краевой филармонии.
Ведущий 1: «Песню о Краснодаре» на стихи С.Хохлова исполняет вокальный ансамбль «Аквамарин», руководитель Лычева Г.В.

Ведущий 1: Вот как вспоминает о композиторе его верная спутница, заслуженная артистка России Вероника Журавлёва-Пономаренко: «В жизни Григорий Фёдорович был таким же, как в музыке. Искренним, добрым, душевным и благородным человеком. Поэтому его считали своим на Украине, в Волгограде, в Оренбурге, Хабаровске…
Ведущий 2: Судьба помогала ему. Она подарила встречи и долгие годы творческого сотрудничества с поэтами – Виктором Боковым, Николаем Доризо, Маргаритой Агашиной, певцами Александрой

Стрельченко, Валентиной Толкуновой, Екатериной Шавриной, Иосифом Кобзоном и самой большой любовью в музыке, самым верным и преданным другом Людмилой Георгиевной Зыкиной. Никто так не пел «Оренбургский платок» и «Волгоградскую берёзку», как Зыкина».

Ведущий 1: И закончить праздник, посвящённый выдающемуся кубанскому композитору, чьи песни известны далеко за пределами нашего края и России хотелось бы словами известной певицы Людмилы Зыкиной, голос которой мы слышали в самом начале нашего концерта: «Песни Григория Пономаренко необычайно сердечны, просты и трогательны. Петь их было для меня счастьем. Каждая строка, каждая нотка отвечает за себя. В его песнях я нахожу всё – и забвение, и радость, и силу, и вдохновенье. Когда их поёшь, хочется жить: если это любовь – так настоящая, если печаль – так трогающая душу, если о России – с такой истинной любовью, верой, отдачей.

Я счастлива и горда тем, что мне выпала честь петь «Оренбургский пуховый платок», который знает весь мир. Ещё с тех пор в мой репертуар навсегда вошла музыка Г.Ф.Пономаренко. Где бы ни гастролировала, где бы ни выступала, в самом отдалённом уголке земли я убеждалась в том, что Пономаренко – композитор мировой славы». **Жить музыке Г.Ф.Пономарекно ещё очень долго. Музыке, которая при жизни композитора стала народной. Выдающаяся судьба.**