УНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»
(МБОУ ДО ЦДТиИ «ОВАЦИЯ»)

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ "ОВАЦИЯ"
Дата: 2023.10.16 11:45:02 +03'00'

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРАЗДНИКА
«ПОСВЯЩЕНИЕ В ДРУЗЬЯ ПРЕКРАСНОГО»

Соколовская Любовь Анатольевна
педагог дополнительного образования
отделение театрального искусства
МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»

Краснодар, 2023 год

Действующие лица:

Аполлон – бог, покровитель искусств.
Евтерпа – покровительница поэзии, музыки.
Терпсихора – покровительница танцев.
Мельпомена – покровительница театра.
Глиптия – покровительница ИЗО

1 муза
2 муза *Учащиеся 1-го класса ДШИ*

Зал празднично украшен. На заднике сцены цветные полотнища и Олимпийская символика в кругах которой нарисованы эмблемы четырех обучающих направлений ШИ (театр – театрализованная маска, музыка – скрипичный ключ или нота, живопись – кисть или палитра, танец – пуант.) На сцене выгородка: «трон» для Аполлона и его свиты. Звучит фонограмма классической музыки. Все пришедшие на праздник рассаживаются в зале.

Фонограмма _____. Через зал на сцену, со свечами в руках выходят Музы.

Музы (читают стихотворение под фонограмму _____)

Когда и правая и левая рука
Чрез волшебство поют на клавишах двухцветных,
И звездною росой обрызгана тоска,
И колокольчики журчат в мечтах рассветных,-

Тогда священна ты,- ты не одна из нас,
И ты, как солнца луч в движении тумана,
И голос сердца ты, и листьев ты рассказ,
И в роще дремлющей идущая Диана.
Всего острей поёт в тебе одна струна-
Через грезу Шумана и зыбкий стон Шопена.
Безумие луны! И вся ты- как луна,
Когда вскипит волна, но падает, как пена.

Фонограмма меняется, Музы расставляют подсвечники по краям сцены.

1-я Муза:

О, жители, чудесной этой школы,
Сегодня день волнующий, для вас.

2-я Муза:

С горы Олимп спускаются к вам Боги.
Готовьтесь же встречать всех их сейчас!

Фонограмма _____, на сцену выходит Аполлон в окружении покровительниц искусств.

Аполлон:

Мы прибыли сюда для посвящения
Всех тех,
Кто верует в искусство Божества.
Но, я хочу узнать сейчас
Немедля,
Достойны ли они
Что б громогласно сказать о них,
Как о друзьях искусства.
Что скажешь ты, Евтерпа?
Та, кто ноты, кладет на стих
Так песню создавая…

Евтерпа:

Хочу сказать.
О, Аполлон великий.
Что эти отроки
Уж многое умеют.
И больше знают,
Чем того хотелось.
Сейчас они тебе это докажут.

(Фонограмма на выход детей _____)

Прошу всех тех, кто к музыке стремится,
И лишь для этого пришел сюда учиться,
Прийти ко мне.
Что б миру доказать
Все то, что Аполлон желает знать.

(учащиеся первого класса музыкального отделения поднимаются на сцену)

Аполлон:

Я вам велю,
Взять инструменты в руки
И наиграть мелодию
Лишь ту.
Что зазвучит сейчас
Вот в этом зале.

(проводится игра «шумовой оркестр», под выбранную мелодию дети играют на шуточных инструментах: бутылки наполненные водой, мыльницы с камушками внутри, трещетки, бубны, игрушечные пищалки и свистки и т.п.)

Евтерпа:

Благодарю вас, отроки,
Спасибо.
Займите место в зале
И внимайте,
Что скажет Аполлон о ваших звуках.

Аполлон:

Скажу я позже.
Мне обдумать надо.
Ну, а теперь прошу я Терпсихору,
Чьи танцы славятся на всем Олимпе,
Мне показать
На что уже способны
Все те, кто в этом зале заседает.

Терпсихора: *(под фонограмму на выход детей)*

Прошу всех тех,
Кто танцевать стремится,
И лишь для этого пришел сюда учиться,
Прийти ко мне.
Что б миру доказать
Все то, что Аполлон желает знать.

(на сцену поднимаются первоклассники хореографического отделения)

Терпсихора:

Вот испытание для вас:
Должны вы быстро
За мною повторять все те движения,
Что покажу вам я.
И так, внимание,

По счету «три»
Прошу вас повторяйте
(под фонограмму _____ проводится музыкальная игра «Повтори движения»)

Терпсихора:

Ну что ж, достаточно
Спасибо за услугу,
За то, что в танце все меня вы поддержали,
Я благодарна вам.
Прошу всех вас вернуться,
Занять свои места
В чудесном зале.
(Учащиеся возвращаются на свои места)

Аполлон:

Да, вижу, что не зря
Спустились мы с Олимпа.
Но, я хочу узнать у Мельпомены:
Чему успели обучиться те,
Кого влечет играть на сцене?

Мельпомена: *(под фонограмму выхода детей)*

Прошу всех тех,
К театру кто стремится,
И лишь для этого пришел сюда учиться,
Прийти ко мне.
Что б миру доказать
Все то, что Аполлон желает знать.
(учащиеся театрального отделения поднимаются на сцену и _____)

Мельпомена: *(после стихотворения)*

Я благодарна Вам,
Друзья театра.
Смогли вы доказать,
Что лишь на сцене,
В игре актерской
Ваше назначенье.
Прошу вернуться на свои места
И слушать то, что скажет Бог Олимпа
(дети занимают свои места в зале)

Аполлон:

Скажу чуть позже.
Только вот увижу
Что могут те,
Кто чувствуют призвание
К волшебным краскам ,
И к холсту, и к кисте.
Для этого, Глиптия, пригласи
На эту сцену тех кто краски любит
И карандаш и холста чистый лист

Глиптия: *(под фонограмму на выход детей)*

Прошу всех тех,
Кто рисовать стремится,
И лишь для этого пришел сюда учиться,
Прийти ко мне.

Что б миру доказать
Все то, что Я хочу сейчас узнать.
(на сцену поднимаются учащиеся отделения изобразительны искусств)

Глиптия:

Для каждого из вас
Я приготовила
Бумаги лист и тонкий карандаш.
А на листе фигуру начертала
Предназначение которой и сам не знаю.
Прошу вас мне помочь
И смело изменить
Фигуры контуры,
Чтобы рисунок
Возник сейчас
На этом вот листе
(под музыкальное сопровождение, фонограмма _____, учащиеся дорисовывают незаконченную фигуру, каждый свою. Можно предложить все это на отдельных листах каждому, но можно сделать коллективную работу на одном листе ватмана.)

Аполлон:

Достаточно, друзья,
Теперь я вижу,
Что вам и впрямь
Дорога в мир искусства.
Займите же скорей места вы в зале
Наш Аполлон готов сказать свое решение.
(дети возвращаются на свои места в зал, звучит торжественная музыка, фонограмма _____)

Аполлон:

В сей день осенний
Я повеливаю
Зачислить всех любителей искусства,
Что собрались сегодня в этом зале,
В ряды моих воспитанников славных.
И посему:
Дарю вам эти звуки,
Что сердце греют,
Душу ублажают
Фонограмма торжественной музыки
А в память о сегодняшнем событии,
Всем оставляю небольшие знаки,
Которые должны вы предъявлять
При каждой встрече с нами
И на этом
Я замолкаю
Пусть звучит музыка
(фонограмма _____, покровительницы искусства опускаются в зал и дарят детям небольшие эмблемы с изображением символики отделений , затем вновь поднимаются на сцену .)

1-ая муза: *(обращается в зал)*

Прошу всех встать
И дружно проводить
Всех повелителей
Искусств прекрасных.

2-ая муза:

А через год
Их снова в гости ждать
Чтоб о проделанном пути
Ответ давать.
Финальная фонограмма звучит по нарастающей .
Аполлон и его свита уходят.
Музы забирают свечи и покидают сцену.