## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»

## ПРОГРАММА

## интерактивной части

XI зональной научно-практической конференции преподавателей детских школ искусств и эстетических центров и Краснодарского государственного института культуры и искусств

## «Формирование ценностных ориентаций в детских школах искусств, эстетических центрах. Региональный и общеэстетический аспекты»

(онлайн-часть 06.11.2020)

No	Тема мастер-класса/	Ф.И.О.	Краткое описание опыта
п/п	ссылка на видео	пед. работника	
	Секция 1 (И	зобразительное и декоративно-	прикладное искусство)
1.	Открытие конференции	Шак Т.Ф.,	О цикле научно-практических конференций в
	https://youtu.be/O5YAkuYyW-A	доктор искусствоведения, заведующий	многоуровневой системе музыкального образования
		кафедрой музыковедения, композиции и	Краснодарского края.
		методики музыкального образования,	
		член Союза композиторов РФ	
2.	Открытие конференции	Камович Ж.М.,	Приветственное слово участникам конференции
	https://youtu.be/IFhYEmyCO-w	заведующая отделением детских студий и	
		предпрофессионального образования	
		КГИК	
3.	Произведения искусства в годы	Адзер Ж.Е.	Преподаватель ИЗО высшей категории Жанна
	Великой Отечественной войны	(ДШИ "Юбилейная" Краснодар)	Евгеньевна Адзер представляет обзор работ на тему

	как основа формирования		Великой Отечественной войны, которые можно и нужно
	патриотических качеств		использовать на занятиях с учащимися ДШИ
	учащихся: https://youtu.be/cW06A54i2PM		
4.	Народные традиции в	Баранкевич И.А.	Преподаватель декоративно-прикладного искусства
	художественном творчестве	(ДШИ "Овация" Краснодар)	первой категории Инна Анатольевна Баранкевич
	детей:		подчёркивает, что народные традиции формируют
	https://youtu.be/FXW7REkAyNM		национальное самосознание у детей. В материале дан
			обзор востребованных программ для обучения
			декоративно-прикладному искусству детей. Автор даёт
			рекомендации по подготовке к православным праздникам
5.	Изобразительное искусство как	Доброскок Н.Е.	Доброскок Наталья Евгеньевна - преподаватель
	фактор формирования культуры	(ДШИ "Овация" Краснодар)	изобразительного искусства детской школы искусств
	у учащихся в ДШИ сельской		"Овация" (хутор им. Ленина МО г. Краснодар)
	местности:		
	https://youtu.be/unLMXy2vFpA		
6.	Обзор опыта работы по	Курганская А.Д.	Анастасия Дмитриевна Курганская, преподаватель
	воспитанию бережного	(ДШИ "Юбилейная" Краснодар)	ИЗО первой категории делится опытом организации
	отношения к культуре и	<u> </u>	мероприятий, посвящённых воспитанию национального
	истории Кубани и России:		самосознания, любви к своей Родине, малой Родине. О
	https://youtu.be/GVVa040NOqs		воспитательной работе в период режима ограничительных
	https://youtu.be/Gvva040NOqs		мер
7.	Комплексное развитие	Лахман Т.Н.	Обобщение опыта работы преподавателя декоративно-
	обучающихся на занятиях	(ДШИ "Овация" Краснодар)	прикладного творчества. Лахман Татьяна Николаевна -
	декоративно-прикладным	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	бессменный руководитель образцового художественного
	творчеством:		коллектива декоративно-прикладного творчества
	<del>*</del>		"Вдохновение" в детской школе искусств "Овация"
	https://youtu.be/EK4UxmCGZIA		(Краснодар)
8.	Методика обучения восприятию	Рекина С.В.	Заслуженный учитель Кубани, педагог
	и изображению натюрморта	("МЭЦ" Краснодар)	дополнительного образования высшей категории
	дошкольниками:		Светлана Владимировна Рекина делится методикой
	https://youtu.be/aFozHIUQTL0		использования авторских пособий для дошкольников с
			игровыми поисковыми ситуациями (анализ работ "горе-

			художника"), которые приводят ребят к осознанному освоению правил композиции, колористических задач.
9.	История возникновения росписи русской народной	Серебрякова Е.В. ("Перспектива" Краснодар)	Об уникальном учреждении, совмещающем дополнительное образование и начальную школу МАОУ ЦОиДО "Перспектива" (Краснодар). Педагог ИЗО и ДПИ
	игрушки: https://youtu.be/wzCp1uO5Jnk		анализирует проект, реализованный в октябре 2020 г. с младшеклассниками.
10.	Декоративный натюрморт. От	Шингарей Ю.Е.	Преподаватель Юлия Евгеньевна Шингарей делится
	реальности к стилизации:	(ДШИ "Овация" Краснодар)	практическими наработками по работе над натюрмортом
	https://youtu.be/rAWONwD7RpM	(A	с учащимися отделения изобразительного искусства в
	intps://youtu.oc/1/14WOTWD/ItpWi		ДШИ. От живописи до графики, от работы с натуры до
			стилизации - разнообразные техники, творческое видение,
			примеры успешно реализованных проектов с детьми,
			работы законченные и по этапам.
11.	Воспитание чувства	Широкожухова З.П.	Преподаватель высшей категории Широкожухова Зоя
	патриотизма у учащихся на	(ДШИ "Юбилейная" Краснодар)	Павловна подготовила видеозанятие для учащихся
	основе творчества		отделений изобразительного искусства ДШИ, в котором
	В.И.Сурикова:		раскрывает образ художника исторического жанра
			Василия Сурикова. Краткие биографические сведения и
	https://youtu.be/qn8EPcVbJrI		обзор шедевров призваны формировать патриотические
			чувства у юных художников, стимулировать их к
			изучению истории своей страны, своей семьи, к участию в
			патриотических акциях.
		Секция 2 (Музыкальное	искусство)
12.	Технология формирования	Каменчук Т.А.	Концертмейстер первой категории Татьяна
	репертуара в детском	(ДШИ "Юбилейная" Краснодар)	Александровна Каменчук освещает специфику работы
	хореографическом коллективе:	•	концертмейстера хореографического коллектива.
	https://youtu.be/7ZXINmGd1BU		
13.	Роль концертмейстера в	Писаренко С.В.	О роли концертмейстера в музыкально-
	развитии творческого	(ДШИ "Овация" Краснодар)	просветительской деятельности ДШИ; влияние
	потенциала учащихся ДШИ:	(A	концертмейстера на развитие творческого и музыкально-

	https://youtu.be/lmm7RbmPOZ0		артистического потенциала учащихся
14.	Итоги 2020 года с ансамблем	Петренко И.Ю.	Обобщение итогов трудного года. Ансамбль
	гитаристов «Каламбур»:	(ДШИ "Овация" Краснодар)	гитаристов "Каламбур" из детской школы искусств
	https://youtu.be/0zqjiotp9nQ	( 1 1 1 1 )	"Овация" (рук. И.Ю. Петренко, преп. высшей категории).
	nttps://youtu.oc/ozeqiotpsiiQ		Достижения в период пандемии.
15.	Формирование внутренней	Кизимова О.А.	Преподаватель высшей категории Ольга Анатольевна
	мотивации для занятий в классе	(ДШИ "Юбилейная" Краснодар)	Кизимова рассказывает о методах, которые повышают
	гитары:	•	интерес к обучению игре на гитаре: игра в ансамбле,
	https://youtu.be/7NpkK8GjL4k		включение в репертуар произведений с элементами джаза,
			рок-н-ролла, свинга, раннее публичное исполнение
16.	Формирование мотивации	Тыкоцкая С.М.	Гитара - не только аккомпанирующий инструмент. Как
	учащихся к обучению игре на	(ЦТР Центральный)	мотивировать детей к занятиям серьезной музыкой на
	классической гитаре в УДО:		классической гитаре - ответы на этот вопрос в
	https://youtu.be/s9ehj3oOp24		видеоматериале педагога дополнительного образования
			первой категории Светланы Михайловны Тыкоцкой
17.	Обзор современной нотной	Шарудилова М.Н.	Преподаватель высшей категории Марина Николаевна
	литературы по классу гитары	(ДШИ "Овация" Краснодар)	Шарудилова знакомит преподавателей класса гитары с
	для ДШИ:		нотными сборниками современного композитора
	https://youtu.be/xJum38kXaf8		Л.Ивановой, ранжировав их по годам обучения,
			технологическим задачам. В материале даются также
			ценные рекомендации по использованию произведений
10	Т	Р	Л.Ивановой в репертуаре начинающих гитаристов Преподаватель высшей категории Наталья Сергеевна
18.	Творческая работа над звуком в	Воскресенская Н.С.	Воскресенская систематизировала и обобщила методы
	классе фортепиано:	(ДШИ "Юбилейная" Краснодар)	работы с юными пианистами в ДШИ
	https://youtu.be/N4XxouUzPkk		1
19.	Формирование музыкально -	Лябзина Л.А.	Лариса Алексеевна Лябзина, преподаватель высшей
	ценностных ориентаций у	(ДМШ Абинска)	категории ДМШ г. Абинаска рассказывает, какие из
	учащихся ДМШ		традиционных форма остаются продуктивными, а также
	посредством применения		делится перечнем современных технологий, которые
	традиционных и современных		использует в классе специального фортепиано
	образовательных методов и		
	технологий обучения:		

	https://youtu.be/TZXFLiEK9Mg		
20.	Специфика исполнения музыки эпохи барокко: https://youtu.be/pBUr-pqhfa4	<b>Пантелеева О.П.</b> (ДШИ "Овация" Краснодар)	Преподаватель высшей категории Ольга Петровна Пантелеева освещает важные аспекты при изучении музыки эпохи барокко, связанные с нюансами инструментария, с авторскими указаниями, с трактовкой музыкальных терминов, обозначений в 17 веке, даёт характеристику творчества известных авторов клавирной музыки
21.	Современные технологии обучения на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальный инструмент Фортепиано»: <a href="https://youtu.be/AsF1rIkAohs">https://youtu.be/AsF1rIkAohs</a>	<b>Чапалова Е.Г.</b> (ДШИ "Родник" Краснодар)	Елена Григорьевна Чапалова, преподаватель высшей категории показывает возможности приложения Yamaha Smart Pianist для цифрового фортепиано и показывает на практике возможности для его использования на примере произведений, ранжированных по уровню учащихся
22.	Мультимедийные технологии в практике преподавания муз литературы в ДШИ <a href="https://youtu.be/SMRCbALK3ry">https://youtu.be/SMRCbALK3ry</a>	Замиховская В.А. (ДШИ "Овация" Краснодар)	Как привлечь внимание современных детей к классической музыке? Интересный метод предлагает преподаватель высшей категории Замиховская Виктория Александровна. Её ученики в рамках изучения жизни и творчества Бетховена самостоятельно создают творческий медиапроект, посвящённый 250-летию великого композитора.
23.	Форма работы на предметах музыкально-эстетического цикла: <a href="https://youtu.be/S_xhCRUANG8">https://youtu.be/S_xhCRUANG8</a>	<b>Рыбалко Е.Е.</b> ("Родник" Краснодар)	Кандидат культурологии, методист, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин первой категории Екатерина Евгеньевна Рыбалко освещает возможности использования медиатехнологий на занятиях в ДШИ. В материале автор выделяет три вида видеороликов, ранжированные по задачам, смысловому содержанию и по способам применения этих современных дидактических пособий в виде визуальных видеопродуктов учебного назначения (роликов, фильмов,

			презентаций и др.)
24.	Использование	Подпоринова Н.О.	Преподаватель высшей категории Надежда Олеговна
	здоровьесберегающих	(ДШИ "Овация" Краснодар)	Подпоринова делится эффективными методами
	технологий на уроках		сохранения здоровья на занятиях вокалом
	эстрадного пения:		
	https://youtu.be/uocrG5K5ILs		
25.	Современные методы работы с	Пономаренко В.В.	Преподаватель Валентина Викторовна Пономаренко
	хором:	(ДШИ "Овация" Краснодар)	анализирует, как привлечь современных детей к занятиям
	https://youtu.be/X9dAYNyVIxc		в музыкальной школе. В работе автор рассказывает об
			играх на расширение диапазона, на развитие чувства
			ритма, на развитие чувства коллективизма, подходящие
26.	Методы психологической и	Прихидько А.Н.	для всех возрастов заслуженная артистка Кубани, преподаватель сольного
20.	практической подготовки юных	(ДШИ "Овация" Краснодар)	пения высшей категории Анна Николаевна Прихидько
	*	(дши Овация краснодар)	делится опытом преодоления сценического волнения,
	вокалистов к публичному		методами, которые позволяют настроить учеников на
	выступлению:		успешное выступление
	https://youtu.be/ZX2tRpv5mHY		7
27.	Из опыта формирования	Рузанова М.И.	Преподаватель вокально-хоровых дисциплин Рузанова
	ценностных ориентаций	(ДШИ пос.Ильского)	Марина Ивановна делится опытом введения в репертуар академического вокального ансамбля духовной тематики.
	у учащихся на примере работы		академического вокального ансамоля духовной тематики.
	с вокальным ансамблем		
	«Акварель»:		
	https://youtu.be/qoLAncZ6tFI		
28.	Из опыта работы с детским	Лушко Ю.С.	Об особенностях работы с дошкольниками и их
	шумовым оркестром с	(ДШИ "Овация" Краснодар)	музыкальном развитии посредством детского шумового
	применением дистанционных		оркестра рассказывает преподаватель Юлия Сергеевн
	технологий:		Лушко. Не обходит стороной тему дистанционных
	https://youtu.be/WdBMd Sfuw8		занятий и приводит методы, позволяющие продолжить работу
29.	Особенности изучения штриха	Мосиенко А.М.	Преподаватель класса скрипки Мосиенко Анастасия
2).	сотийе:	(ДШИ "Овация" Краснодар)	Михайловна рассказывает об особенностях штриха сотийе
	cornic.	(дши Овация красподар)	1

	https://youtu.be/DxZ311Fqpwc		и методах овладения им на примере пьесы виртуозного характера "Непрерывное движение" (Бом)
		Секция 3 (Хореографическ	
30.	Принципы эффективной деятельности образцового хореографического ансамбля «Мозаика»: <a href="https://youtu.be/TpLGg-tTUNI">https://youtu.be/TpLGg-tTUNI</a>	<b>Некрашевич К.М.</b> (Перспектива Краснодар)	Некрашевич Ксения Михайловна - балетмейстер, один из руководителей образцового хореографического коллектива г. Краснодара - "Мозаика". В материале обобщён практический опыт работы с детским коллективом, и приведены основные принципы для продуктивного роста учащихся в составе именитого ансамбля, обладателя огромного количества самых престижных наград
31.	Наш самый дружный коллектив: <a href="https://youtu.be/TO45Gg-vhjw">https://youtu.be/TO45Gg-vhjw</a>	<b>Хамедов А.Г.</b> (ДШИ "Овация")	Преподаватель высшей категории Александр Григорьевич Хамедов рассказывает, как сплотить детский коллектив, как стимулировать его творческое развитие посредством внеклассной, концертно-конкурсной деятельности
32.	Актуальность дистанционного обучения хореографии в учреждении дополнительного образования детей: <a href="https://youtu.be/BPCPehKW8AI">https://youtu.be/BPCPehKW8AI</a>	<b>Черепахина Е.В., Ивановна Т.В.</b> (ЦТР "Центральный" Краснодар)	Педагоги дополнительного образования Елена Владимировна Черепахина (первая категория) и Татьяна Владимировна Иванова (высшая категория) анализируют виды дистанционных занятий, которые возможно применять при обучении хореографии. Практические рекомендации содержат анализ минусов и плюсов применения каждой технологии.
	Секция методически	х исследований и анализа пер	редового педагогического опыта № 4
33.	Адаптация обучающихся в учреждениях дополнительного	<b>Козлитина Н.С.</b> (Перспектива Краснодар)	Об игровых методах включения в новый коллектив
	образования: https://youtu.be/JFhdQHKgN7c		

34.	практики ДШИ как средство	Семенова Л.А. (ДШИ "Юбилейная" Краснодар)	Методист и преподаватель высшей категории Лариса Анатольевна Семенова представляет художественно- эстетические практики ДШИ для раскрытия их талантов и
	личностного самообразования учащихся, раскрытия их талантов и духовного		духовного становления
	становления: https://youtu.be/fHeOF4-rtso		