МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ» (МБОУ ДО ЦДТиИ «ОВАЦИЯ»)

Рассмотрено и одобрено на заседании	Утверждаю:
педагогического совета	Директор МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»
МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»	
	О.А. Балуда
Протокол № 6 от 25.03.2022 года	Приказ № 13-ув от 26.03.2022 года

М.Π.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖНСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Уровень программы<u>: базовый</u>

Срок реализации программы: <u>3 года – 432 ч. (1й год обучения: 144 ч., 2й год обучения: 144</u>

ч., Зй год обучения: 144 ч.)

Возрастная категория: от 12 до 15 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 44579

Составитель: Санаева Л.Г., педагог доп.образования МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание,	
планируемые результаты	
1.1.Пояснительная записка	. 3
1.2. Цель и задачи программы	. 5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Требования к уровню подготовки учащихся (планируемые результаты)	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формь	·I
аттестации	
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	. 17
2.4. Оценочные материалы	. 17
2.5. Методические материалы	,
2.3. Методические материалы	
2.6. Список литературы	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» имеет художественную направленность. Программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30.11.2016 протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018, согласно Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 г., утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
- Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения «Института развития образования» Краснодарского края 2020 г.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию, их реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена спросом родителей и обучающихся на создание декоративного озеленения для приусадебных участков. Идея программы заключается в создании на приусадебной территории ухоженного, эстетически правильно оформленного с элементами ландшафтного дизайна участка, что способствует повышению уровня культуры и развитию творческих способностей учащихся.

Новизна заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на эстетическое воспитание учащихся, понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты, стимулирование к самопознанию, бережное отношение к природным богатствам.

Отличительная особенность программы от уже существующих программ

Отличительными особенностями программы являются:

- частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- » программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и её адаптированность к условиям, имеющимся в МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация», следует следующим принципам обучения:
- доступность содержательного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся;
- реализация учебных занятий в осуществлении своих проектов на практике.

Адресат программы

На обучение принимаются обучающиеся в возрасте 12-15 лет. Срок освоения программы – 3 года.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации программы

Объем учебной нагрузки при реализации программы предусмотрен Учебными планами МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация».

Сведения о затратах учебного времени

срок обучения 3 года

	Распределение	е по годам обуч	ения
	1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	36	36	36
Количество часов на занятия в неделю	4	4	4
Количество часов на занятия в год	144	144	144

Формы обучения

Форма обучения – очная, в исключительных случаях – очно-дистанционная.

По санитарно - эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям допускается отсутствие учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся в аудитории (согласно Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённому Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816).

При реализации образовательной программы **могут применяться** различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Режим занятий

Режим занятий - по утвержденному расписанию, с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе. Продолжительность занятия - 40 минут.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

Особенности организации и реализации образовательного процесса

Программа реализуется на бюджетной основе, как за счет средств персонифицированного финансирования, так и за счет средств муниципального задания.

Программа может реализовываться МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации.

Занятия по учебным предметам программы проводятся в форме групповых (8 – 12 человек) и мелкогрупповых (4-7 человек) занятий. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Виды учебных занятий: беседа, просмотр тематических фильмов, применение игровых приёмов обучения, выполнение коллективных работ.

Программа может реализовываться МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы состоит в формировании проектных умений обучающихся как одного из важных условий развития их индивидуальности; повышении уровня экологических и природоохранных знаний, формировании потребности участвовать в решении современных экологических проблем.

Задачи:

образовательные (предметные):

- научить выявлять экологические проблемы своего района, края;
- изучить элементы ландшафтного дизайна;
- научить создавать проекты озеленения территорий;
- научить распознавать растений по морфологическим и биологическим особенностям;

- научить использовать приобретённые знания и умения в жизни;
- формирование элементов ІТ-компетенций;

личностные:

- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребёнка;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей;
- развивать и совершенствовать психологические качества личности: (любознательность, инициативность, трудолюбие, волю, самостоятельность в приобретении знаний);
- развивать умения анализировать, обобщать, соотносить результаты личных наблюдений;
- расширять кругозор обучающихся;
- выявлять наиболее одарённых учащихся и развивать их творческие способности;
- стимулирование развития творческой активности, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни.

метапредметные:

- формировать экологическую культуры учащихся;
- воспитывать бережное отношение к богатствам природы;
- воспитывать навыки правильного поведения в природной среде, преодоление потребительского подхода к природе;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- -развитие кругозора и любознательности;
- -мотивация к развитию художественного вкуса, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Учебный план разрабатывается МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» самостоятельно и утверждается директором.

При составлении учебного плана были использованы:

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

		Количество учебных часов в								
Наименование		неделю								
программы	Наименование предметов программы	1-й год	2-й год	3-й год						
«Ландшафтный	Ландшафтный дизайн	4	4	4						
дизайн»	Итого:	4	4	4						

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

Nº	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Основы искусства ландшафтного дизайна	20	8	12	текущий
2.	Ботанические особенности растений	32	4	28	текущий
3.	Дендрология	44	8	36	текущий
4.	Основы почвоведения	44	16	28	текущий
5.	Контрольное занятие	3	-	3 1	текущий промежу-то чный
	Всего:	144	36	108	

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма
		часов			аттестации/
					контроля
1.	Основы ландшафтоведения	65	15	50	текущий
2.	Основы агротехники декоративных культур	75	25	50	текущий
3.	Контрольное занятие	3	-	3	текущий
		1		1	промежу-то
					чный
	Всего:	144	40	104	

3 год обучения

Nº	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Основы семеноводства декоративных растений	30	7	23	текущий
2.	Основы проектирования ландшафтного озеленения	71	12	59	текущий
3.	Основы искусства флористики	39	8	31	текущий
4.	Контрольное занятие	3 1	-	3	текущий промежу-то чный итоговый
	Всего:	144	27	117	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

1.Основы искусства ландшафтного дизайна

- 1.1.Введение в учебную дисциплину ландшафтный дизайн.
- 1.2.Практическая работа «Изучение цветовых сочетаний, используемых в ландшафтном дизайне».
- 1.3. Регулярные цветочные композиции
- 1.4. Практическая работа «Эскизы регулярных цветочных композиций».
- 1.5.Ландшафтные цветочные композиции
- 1.6. Практическая работа «Эскизы регулярных ландшафтных композиций».
- 1.7.Типология объектов ландшафтного дизайна.
- 1.8.Подготовка проекта «Моя клумба».
- 1.9.Подготовка презентации к проекту «Моя клумба».
- 1.10.Защита проекта «Моя клумба».

2. Ботанические особенности растений

- 2.1. Ботаническая характеристика однолетних цветочных растений.
- 2.2. Практическая работа «Морфологическая характеристика однолетних цветочных растений по гербариям и живым растениям».
- 2.3 Практическая работа «Морфологическая характеристика двулетних цветочных растений по гербариям и живым растениям».
- 2.4 Ботаническая характеристика многолетних цветочных растений.
- 2.5 Практическая работа «Морфологическая характеристика многолетних цветочных растений по гербариям и живым растениям».
- 2.6 Практическая работа Эскизы «Цветы в ландшафтном дизайне».
- 2.7 Практическая работа «Размножение цветочных растений листовыми и стеблевыми черенками».
- 2.8 Семенное размножение растений Практическая работа «Изучение семян цветочных растений по коллекциям».
- 2.9. Практическая работа «Посев семян цветочных культур в открытый грунт».
- 2.10. Практическая работа «Составление календаря работ на цветочной клумбе».
- 2.11.Практическая работа «Морфологическая характеристика вредителей цветочных культур по коллекциям, фотографиям».
- 2.12. Практическая работа «Знакомство с болезнями цветочных культур по каталогам и фотографиям».
- 2.13. Экскурсия в оранжерею субтропических культур Краевого эколого-биологического центра. Практическая работа «Морфологическая характеристика субтропических растений».
- 2.14. Практическая работа «Морфологическая характеристика субтропических растений».
- 2.15.Подготовка проекта «Использование различных цветочных культур в декоративном саду».
- 2.16.Защита проекта «Различные цветочные культуры в декоративном саду».

3. Дендрология

- 3.1 Введение в учебную дисциплину Дендрология. Деревья мелколиственных пород, их использование в озеленении
- 3.2 Практическая работа «Ботаническая характеристика мелколиственных деревьев».
- 3.3 Практическая работа «Ботаническая характеристика широколиственных деревьев, использование их в озеленении».
- 3.4 Практическая работа «Ботаническая характеристика хвойных деревьев, использование их в озеленении».

- 3.5 Практическая работа «Ботаническая характеристика лиственных кустарников, использование их в озеленении».
- 3.6 Практическая работа «Ботаническая характеристика хвойных кустарников, их использование в озеленении».
- 3.7 Экскурсия в ботанический сад Кубанского государственного университета. Практическая работа «Определение деревьев хвойных пород».
- 3.8 Экскурсия в ботанический сад Кубанского государственного университета. Практическая работа «Определение деревьев лиственных пород».
- 3.9. Экскурсия в ботанический сад Кубанского государственного университета. Практическая работа «Определение хвойных кустарников».
- 3.10. Экскурсия в ботанический сад Кубанского государственного университета. Практическая работа «Определение лиственных кустарников».
- 3.11. Значение деревьев и кустарников в жизни человека и в ландшафтном дизайне.
- 3.12.Вредители деревьев.
- 3.13.Практическая работа Морфологическая характеристика вредителей деревьев по коллекциям.
- 3.14. Практическая работа. Определение вредителей деревьев по коллекциям.
- 3.15. Практическая работа «Механические и биологические меры борьбы с вредителями деревьев».
- 3.16. Болезни деревьев.
- 3.17. Практическая работа «Профилактические меры борьбы с болезнями деревьев».
- 3.18. Практическая работа «Характеристика болезней деревьев по фотографиям».
- 3.19. Практическая работа «Определение болезней деревьев по фотографиям».
- 3.20. Экскурсия в сквер микрорайона Гидростроителей. Знакомство с техникой устройства скверов.
- 3.21.Подготовка проекта «Мой сквер».
- 3.22.Подготовка презентации к проекту «Мой сквер».
- 3.23. Защита проекта «Мой сквер».

4. Основы почвоведения

- 4.1. Введение в учебную дисциплину Основы почвоведения. История почвоведения.
- 4.2. Классификация форм рельефа.
- 4.3. Общая схема почвообразовательного процесса.
- 4.4. Факторы почвообразования.
- 4.5. Механический состав почвы, его значение для плодородия почвы.
- 4.6. Практическая работа «Определение механического состава почвы методом шнура в полевых условиях».
- 4.7. Практическая работа «Изучение строения почвенного профиля черноземных почв».
- 4.8. Практическая работа «Изучение строения почвенного профиля луговых почв».
- 4.9. Практическая работа «Изучение строения почвенного профиля серых лесных почв».
- 4.10. Практическая работа «Изучение строения почвенного профиля болотных почв».
- 4.11. Практическая работа «Изучение строения почвенного профиля бурых почв».
- 4.12. Основные типы почв Краснодарского края.
- 4.13. Виды эрозии почвы. Способы защиты почвы от эрозии.
- 4.14.Практическая работа «Знакомство с материалами, используемыми для мульчирования почвы в ландшафтном дизайне».
- 4.15.Практическая работа «Мульчирование почвы в открытом грунте».
- 4.16.Способы повышения плодородия почвы.

- 4.17. Экскурсия в питомник ботанического сада Кубанского государственного университета. Практическая работа «Знакомство с техникой, используемой для обработки почвы».
- 4.18. Практическая работа «Перекопка почвы под посадку саженцев».
- 4.19. Практическая работа «Выравнивание поверхности почвы граблями. Формирование гряд».
- 4.20. Практическая работа «Внесение в почву компоста».
- 4.21.Подготовка проекта «Описание почвенного профиля чернозема (типичного, южного, обыкновенного, оподзоленного, выщелоченного)».
- 4.22.Подготовка презентации к проекту «Описание почвенного профиля чернозема».
- 4.23. Защита проекта «Описание почвенного профиля чернозема».

5. Контрольное занятие

Защита творческих проектов.

2 год обучения

1.Основы ландшафтоведения

- 1.1. Техника безопасности при выполнении работ по озеленению территорий. Садовый инвентарь, его виды.
- 1.2. Использование садового инвентаря.
- 1.3. Практическая работа «Использование садового инвентаря на практике (рыхление почвы, обрезка кустарников)».
- 1.4. Современные требования к профессии ландшафтный дизайнер. Ландшафт и его виды.
- 1.5. Практическая работа «Использование особенностей природного рельефа в проектах по озеленению».
- 1.6. Экскурсия в ботанический сад Куб ГУ. Практическая работа «Изучение элементов ландшафтного дизайна на практике».
- 1.7. Экскурсия в ботанический сад Куб ГУ. Практическая работа «Описание особенностей ландшафта территории ботанического сада Куб ГУ».
- 1.8. Практическая работа «Обследование учебно-опытного участка».
- 1.9. Практическая работа «Анализ ошибок в озеленении приусадебного участка».
- 1.10. Практическая работа «Исправление ошибок в озеленении приусадебного участка».
- 1.11.Практическая работа «Определение видового состава лиственных деревьев родного края в ландшафтном дизайне».
- 1.12.Практическая работа «Определение хвойных деревьев родного края в ландшафтном дизайне».
- 1.13. Практическая работа «Определение декоративно-лиственных кустарников родного края в ландшафтном дизайне».
- 1.14. Практическая работа «Использование злаков в озеленении приусадебного участка».
- 1.15.Водоемы в ландшафтном дизайне. Использование водных и околоводных и водных растений в озеленении.
- 1.16.Практическая работа «Подбор видового состава водных растений для озеленения пресноводного водоема».
- 1.17.Практическая работа «Разновидности посадки декоративных растений и их планирование».
- 1.18. Альпинарий. Стили. Растения для альпинария. Практическая работа «Эскизы альпийской горки. Виды и формы элементов альпийских горок».
- 1.19. Мини-альпинарий. Растения для него.

- 1.20. Практическая работа «План территории. Подготовка участка к посадке растений».
- 1.21. Практическая работа «Зонирование территории».
- 1.22. Элементы ландшафтной архитектуры.
- 1.23.Подготовка проектов «Альпийская горка».
- 1.24.Подготовка презентаций к проекту «Альпийская горка».
- 1.25. Конкурс проектов «Альпийская горка».
- 1.26. Практическая работа «Применение цветочных композиций в ландшафтном дизайне».
- 1.27. Практическая работа «Применение композиций из декоративно-лиственных растений в ландшафтном дизайне».
- 1.28. Дорожки на приусадебном участке. Материалы, используемые для дорожек. Практическая работа «Эскизы различных видов дорожек сада».
- 1.29.Практическая работа «Ландшафтный проект по реконструкции приусадебного участка с учетом предложенного рельефа местности».
- 1.30.Способы освещения приусадебного участка. Осветительные приборы, используемые в зеленом строительстве.
- 1.31.Осветительные приборы на солнечных батареях.
- 1.32.Подготовка проекта «Озеленение приусадебного участка с применением светильников на солнечных батареях».
- 1.33.Подготовка презентации к проекту «Озеленение приусадебного участка с применением светильников на солнечных батареях»
- 1.34.Защита проекта «Озеленение приусадебного участка с применением светильников на солнечных батареях».

2. Основы агротехники декоративных культур

- 2.1. Техника безопасности при работах по обработке почвы. Значение почвы для растений.
- 2.2. Классификация почв. Общие физические свойства почвы. Физико-механические свойства почвы.
- 2.3. Практическая работа «Влияние физико-механических свойств почвы на способы ее обработки».
- 2.4. Водные, тепловые и воздушные свойства почвы.
- 2.5. Экскурсия в ботанический сад Кубанского государственного университета. Почвы ботанического сада Куб ГУ.
- 2.6. Практическая работа «Определение механического состава почвы в полевых условиях методом влажного шнура».
- 2.7. Практическая работа «Определение механического состава почвы в полевых условиях методом тактильного ощущения».
- 2.8. Практическая работа «Улучшение плодородия почвы при помощи органических удобрений».
- 2.9. Экскурсия в ботанический сад Кубанского государственного университета. Виды обработки почвы (вспашка, культивация, боронование, рыхление).
- 2.10.Практическая работа «Составление календаря по уходу за цветником из почвопокровных растений».
- 2.11. Агротехника луковичных растений: крокусов, гиацинтов, нарциссов, тюльпанов.
- 2.12.Практическая работа «Составление календаря по уходу за луковичными растениями».
- 2.13. Агротехника двулетников: маргариток, виол.
- 2.14.Практическая работа «Составление календаря по уходу за двулетними цветочными растениями».

- 2.15. Агротехника корневищных многолетних растений: пионов, гортензий, ирисов, флоксов.
- 2.16. Практическая работа «Уход за многолетними растениями».
- 2.17. Агротехника вьющихся растений: настурции, душистого горошка, ипомеи, клематисов.
- 2.18.Практическая работа «Составление календаря по уходу за многолетними цветочными растениями».
- 2.19. Агротехника декоративных злаковых растений: мискантусов, овсяницы, суданской травы, пампасной травы (кортадерии).
- 2.20. Практическая работа «Составление календаря по уходу за декоративными злаками».
- 2.21. Агротехника водных растений: лотосов, нимфей, водных гиацинтов, тростников.
- 2.22. Экскурсия в ботанический сад Кубанского государственного университета. Изучение коллекции водных растений.
- 2.23.Практическая работа «Составление календаря по уходу за около водными растениями».
- 2.24. Практическая работа «Составление календаря по уходу за водными растениями».
- 2.25. Агротехника лекарственных растений: шалфея, календулы.
- 2.26. Агротехника лекарственных растений: тысячелистника, полыни.
- 2.27.Практическая работа «Составление календаря по уходу за лекарственными растениями».
- 2.28. Агротехника пряных растений: тимьяна, базилика, сельдерея листового, петрушки.
- 2.29. Практическая работа «Составление календаря по уходу за пряными растениями».
- 2.30. Агротехника овощных растений (используемых в ландшафтном дизайне): патиссонов, декоративного перца, декоративных сортов капусты, тыкв.
- 2.31.Практическая работа «Составление календаря по уходу за декоративными овощными растениями».
- 2.32. Агротехника роз. Практическая работа «Уход за розарием».
- 2.33. Агротехника лиственных кустарников: сирени, спиреи.
- 2.34.Практическая работа «Составление календаря по уходу за декоративными лиственными кустарниками».
- 2.35. Агротехника хвойных кустарников: туи, можжевельника.
- 2.36.Практическая работа «Составление календаря по уходу за декоративными хвойными кустарниками».
- 2.37. Подготовка проекта с учетом видового состава растений Краснодарского края.
- 2.38.Подготовка презентации к проекту «Использование растений эндемиков Краснодарского края».
- 2.39.Защита проекта ландшафтного дизайна с использованием растений Краснодарского края.

3. Контрольное занятие

Защита творческих проектов.

3 год обучения

1. Основы семеноводства декоративных растений

- 1.1. Введение в учебную дисциплину «Основы семеноводства». Значение сортовых семян.
- 1.2. Посевные качества семян. Подготовка семян к посеву.
- 1.3. Практическая работа. Очистка и сортировка семян.

- 1.4. Практическая работа. Подготовка семян к посеву: намачивание, проращивание, стратификация и обогрев.
- 1.5. Практическая работа. Посев семян различных декоративных культур в защищенный грунт.
- 1.6. Сроки и нормы высева семян. Глубина посева.
- 1.7. Практическая работа. Посев семян декоративных древесных культур в открытый грунт различными способами.
- 1.8. Контроль качества посевных работ.
- 1.9. Практическая работа. Уход за посевами.
- 1.10.Практическая работа. Изучение семян декоративных цветочных культур по коллекциям.
- 1.11.Практическая работа. Изучение семян декоративных лиственных деревьев по коллекциям.
- 1.12. Практическая работа. Изучение семян декоративных хвойных растений по коллекциям.
- 1.13. Экскурсия в Краевой эколого-биологический центр. Знакомство с методом гидропоники.
- 1.14. Практическая работа. Изготовление декоративных элементов (кашпо) с использованием семян растений.
- 1.15.Защита проекта «Картина из семян».

2. Основы проектирования ландшафтного озеленения

- 2.1. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве. Развитие стилей и техник ландшафтного дизайна.
- 2.2. Развитие стилей и техник ландшафтного дизайна. Классический стиль (регулярный, французский).
- 2.3. Практическая работа. Подготовка эскиза «Ландшафтный дизайн в классическом стиле».
- 2.4. Практическая работа. Подготовка презентации «Ландшафтный дизайн в классическом стиле».
- 2.5. Английский стиль (пейзажный)
- 2.6. Практическая работа. Подготовка эскиза «Ландшафтный дизайн в английском стиле».
- 2.7. Практическая работа. Подготовка презентации «Ландшафтный дизайн в английском стиле».
- 2.8. Средиземноморский стиль
- 2.9. Практическая работа. Подготовка эскиза «Ландшафтный дизайн в средиземноморском стиле».
- 2.10.Ландшафтный дизайн в стиле модерн.
- 2.11. Практическая работа. Подготовка эскиза «Ландшафтный дизайн в стиле модерн».
- 2.12.Практическая работа. Подготовка презентации «Ландшафтный дизайн в стиле модерн».
- 2.13. Ландшафтный дизайн в японском стиле.
- 2.14. Практическая работа. Подготовка эскиза «Ландшафтный дизайн в японском стиле»
- 2.15.Практическая работа. Подготовка презентации «Ландшафтный дизайн в японском стиле»
- 2.16. Ландшафтный дизайн в лесном стиле.
- 2.17. Практическая работа. Подготовка эскиза «Ландшафтный дизайн в лесном стиле».

- 2.18.Практическая работа. Подготовка презентации «Ландшафтный дизайн в лесном стиле».
- 2.19. Ландшафтный дизайн в деревенском стиле.
- 2.20.Практическая работа. Подготовка эскиза «Ландшафтный дизайн в деревенском стиле».
- 2.21.Практическая работа. Подготовка презентации «Ландшафтный дизайн в деревенском стиле».
- 2.22. Экскурсия в ботанический сад Куб ГУ. Практическая работа. Определение стилей ландшафтного дизайна ботанического сада на практике.
- 2.23. Экскурсия в ботанический сад Куб ГУ. Практическая работа. Характеристика определенного стиля ландшафтного дизайна.
- 2.24. Экскурсия в сквер микрорайона Гидростроителей г. Краснодара. Практическая работа. Определение стилей ландшафтного дизайна сквера на практике.
- 2.25. Экскурсия в парк Солнечный остров г. Краснодара. Практическая работа. Знакомство со стилями ландшафтного дизайна парка Солнечный остров.
- 2.26.Практическая работа. Знакомство со стилями ландшафтного дизайна парка Солнечный остров.
- 2.27. Экскурсия в парк Солнечный остров г. Краснодара. Практическая работа. Определение стилей ландшафтного дизайна парка на практике.
- 2.28. Практическая работа. Определение стилей ландшафтного дизайна парка на практике.
- 2.29. Экскурсия в парк им. Горького г. Краснодара. Практическая работа. Знакомство со стилями ландшафтного дизайна парка им. Горького на практике.
- 2.30. Экскурсия в парк им. Горького г. Краснодара.
- 2.31. Практическая работа. Определение стилей ландшафтного дизайна парка им. Горького.
- 2.32.Подготовка проекта ландшафтного дизайна «Экологический сад».
- 2.33.Подготовка презентации к защите проекта ландшафтного дизайна «Экологический сад».
- 2.34.Защита проекта ландшафтного дизайна «Экологический сад».
- 2.35.Подготовка проекта ландшафтного дизайна «Экологический цветник».
- 2.36. Подготовка презентации к защите проекта ландшафтного дизайна «Экологический цветник».
- 2.37.Защита проекта ландшафтного дизайна «Экологический цветник».

3. Основы искусства флористики

- 3.1. Ведение в искусство флористики. История флористики.
- 3.2. Основы флористики. Вегетативный стиль во флористике.
- 3.3. Практическая работа. Подготовка цветочной композиции в вегетативном стиле.
- 3.4. Практическая работа. Презентация цветочной композиции в вегетативном стиле.
- 3.5. Декоративный стиль во флористике.
- 3.6. Подготовка цветочной композиции в декоративном стиле.
- 3.7. Практическая работа. Презентация цветочной композиции в декоративном стиле.
- 3.8. Форма линейный стиль (или массивный стиль) во флористике
- 3.9. Практическая работа. Презентация цветочной композиции в форма-линейном стиле.
- 3.10. Флористические техники.
- 3.11. Практическая работа. Освоение техники на живых стеблях.
- 3.12. Практическая работа. Освоение техники тейпирования (или на искусственных стеблях).
- 3.13. Практическая работа. Особенности срезки цветочных растений и ухода за ними.

- 3.14. Типы материала: линейный, фокусный, материал наполнитель.
- 3.15. Практическая работа. Сезонные цветочные композиции.
- 3.16. Практическая работа. Праздничные цветочные композиции для торжеств на открытом воздухе.
- 3.17. Практическая работа. Цветочные композиции в вазах и кашпо для садов.
- 3.18.Подготовка проекта ландшафтного дизайна своего приусадебного участка (с элементами флористики).
- 3.19.Подготовка презентации проекта ландшафтного дизайна своего приусадебного участка (с элементами флористики).
- 3.20.Представление и защита проекта ландшафтного дизайна своего приусадебного участка (с элементами флористики).

4. Контрольное итоговое занятие:

- тестирование;
- эскиз проекта;
- защита проекта + (проект участка).

1.4.Требования к уровню подготовки учащихся (планируемые результаты)

Результатом освоения программы являются приобретенные обучающимися

знания:

- о разнообразиии всех видов растений;
- виды почв, и их свойства;
- история появления стилей и направлений ландшафтного дизайна;
- стили ландшафтного дизайна;
- основы экологического кодекса;
- характеристика основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- основные флористические композиции;
- особенности ухода за растениями;
- принципы построения, этапы составления проекта озеленения;
- знать основы ландшафтного проектирования;

умения:

- по морфологическим особенностям распознавать растения;
- работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- выполнять зарисовки эскизов;
- подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для проекта озеленения;
- составлять проекты озеленения различных стилей ландшафтного дизайна;
- уметь использовать полученные знания на практике.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график (Приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Педагогические кадры, занятые в реализации программы, должны отвечать следующим критериям:

- иметь необходимую квалификацию;
- знать специальную терминологию;
- владеть педагогическими и психологическими методами для того, чтобы прививать интерес к предмету, мотивировать обучающихся к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды;
- уметь разрабатывать программно-методическое обеспечение дисциплины, формировать отчётно-аналитические материалы, использовать информационно-коммуникационные технологии;
- уметь пользоваться различными наглядными пособиями (в том числе техническими средствами обучения), электронными образовательными и информационными ресурсами;
- уметь анализировать ход и результаты проведённых занятий и использовать результаты анализа для коррекции собственной деятельности;
- быть всегда в поиске новых интересных средств для реализации программы;
- не останавливаться на достигнутом.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, учебными досками, интерактивными досками, наглядными пособиями);
- помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- наличие компьютерного оборудования с доступом к сети Интернет и соответствующего программного обеспечения для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- библиотеку;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой;
- доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам видеозаписей;
- условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования, содержания, обслуживания и ремонта помещений;
- своевременные сроки текущего и капитального ремонта;
- соответствие материально-технической базы нормам охраны труда, санитарным и противопожарным нормам.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий, промежуточный и итоговый контроль успеваемости обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- текущий, промежуточный и итоговый контроль;
- практическая работа, защита творческих проектов.

Текущий контроль осуществляется в рамках расписания занятий с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала предмета.

Промежуточный контроль определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе и проводится на завершающих год контрольных занятиях.

Итоговый контроль проводится по завершении уровня обучения при условии освоения учащимся полного объема программы.

При прохождении итогового контроля выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма, периодичность и содержание контрольных мероприятий определяется МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» самостоятельно в порядке, установленном локальным нормативным актом.

2.4. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

При вынесении оценок необходимо учитывать продвижение учащегося, его индивидуальные способности.

При выведении итоговой оценки учитывается: годовая оценка работы обучающегося; участие в творческих проектах; оценка, полученная на итоговом контрольном занятии.

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

The proposition of the propositi												
Оценка	Критерии оценивания											
5 («отлично»)	ученик выполнил работу в полном объёме, с соблюдением											
	необходимой последовательности, составил композицию,											
	учитывая законы композиции, проявил											
	организационно-трудовые умения											
4 («хорошо»)	в работе есть незначительные промахи в композиции и в											
	цветовом решении, при работе в материале есть небрежность											

3 («удовлетворительно»)	работа выполнена под неуклонным руководством педагога										
	самостоятельность обучающегося практически отсутствует,										
	ученик неряшлив и безынициативен										
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием										
	нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного										
	предмета										
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе										
	обучения										

2.5. Методические материалы

Методические рекомендации педагогическим работникам

В работе с учащимися педагог должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика, уровень его подготовки.

Приступая к обучению, педагог должен исходить из накопленных знаний ребенка, всесторонне расширяя его кругозор. Особенно важен начальный этап обучения.

Основной формой обучения являются занятия. Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- сократовская беседа проблема, ее решение с помощью вопросов, постепенно приводящих к истине;
- публичная лекция (15 20 минут) интересная информация с примерами;
- открытый микрофон обсуждение проблем с интересными людьми;
- дискуссионные качели беседа между двумя группами по предложенной теме;
- интеллектуальный аукцион игровая форма, что нужно «купить» чтобы красиво оформить свой проект по ландшафтному дизайну;
- учебные исследования;
- экскурсии форма организации обучения с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;
- практические работы форма организации обучения, при которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы;
- защита проектов форма обучения, направленная на расширения, закрепления и совершенствование знаний (итоговое занятие);
- творческие выставки работ;
- выставки фоторабот;
- выставки дизайн проектов.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной уже известный им способ подготовки проектов;
- творческие, для которых характерна новизна (как ученик нашёл новый способ ландшафтного дизайна).

На занятиях по ландшафтному дизайну используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы педагог мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе занятия, с приёмами работы над заданием.

Типы пособий:

- натуральные наглядные пособия живые растения, гербарные образцы. Возможно использование предметно-технологической карты;
- образец это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали.
- устное описание морфологических особенностей растений способствует образованию у учащихся правильного представления об объектах ландшафтного дизайна;
- электронные образовательные ресурсы мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы и др.;
- аудиовизуальные слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи;
- материальные для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь, темпера ПВА), бумагой разных видов, карандашами, др.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие ученика зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман план занятия.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения программы предусмотрено выполнение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится время непосредственно в ходе занятий, в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в различных творческих мероприятиях.

2.6. Список литературы

Список методической литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009

- 2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010
- 3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. http://myfl.ru (дата обращения:10.09.2013 11:05)
- 4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. М.: Эксмо, 2009
- 5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. Л.: Колос, 1999
- 6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР М.: Колос, 1999
- 7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. М.: Эксмо,2011
- 8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. М.: Росагропромиздат, 1999
- 9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. http://101 dizain.ru (дата обращения:01.04.2013 10:20)
- 10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. М.: Эксмо, 2007
- 11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. http://mydiz.ru (дата обращения:05.09.2013 13:05)

Список литературы для обучающихся

- 1. Полякова А.Н. Цветник без проблем. СПб.: ИК «Невский проспект», 2003
- 2. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. СПб.: ИК «Невский проспект», 2003
- 3. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. М.: Эксмо, 2010
- 4. Флористика: [Электронный ресурс]. http://floristic.ru (дата обращения:10.11.2013 10:05)
- 5. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. М.: Эксмо, 2009
- 6. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. М.: Эксмо, 2010
- 7. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. М.: Эксмо, 2009

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ландшафтный дизайн»

Календарный учебный график МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» на 2022-2023 учебный год

									100 10 -		J -			1 .	- T				дО		<u>' </u>							-20		,		181 1								
Недели	- 01.09-04.0	05.09-11.0	12.09-18.0	19.09-25.0	~ 26.09-02.1	03.10-09.1	10.10-16.1	° 17.10-23.1	24.10-02.1	03.11-07.1	□ 08.11-13.1	= 14.11-20.1	21.11-27.1	28.11-04.1	05.12-11.1	12.12-18.1	19.12-30.1	31.12-08.0	09.01-15.0	[∞] 16.01-16.0	≥ 23.01-29.0	© 30.01-05.0	² 06.01-12.0	E 13.02-19.0	20.02-26.0	27.02-05.0	06.03-12.0	0.61-80.61	20.03-22.0	23.03-29.0	30.03-02.0	03.04-16.0	17.04-23.0	24.04-30.0	01.05-07.0	08.05-14.0	15.05-21.0	22.05-28.0	29.05-31.0	01.06-31.0
Ознакомитель ный уровень																																								
Базовый уровень																																								
Углубленный уровень																																								
Промежу точная (П) Итоговая (И) аттестация								П	П							Π	П											П	П									И	И	
Каникуляр ный период (К)										К								К												К										К
Занятия, не предусмот ренные расписа нием																																								