Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ "ОВАЦИЯ"
Дата: 2021.12.28 05:23:58 +03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»

ПРОГРАММА

практического семинара (интерактивная часть)

«Актуальные проблемы преподавания вокально-хоровых дисциплин»

(онлайн-мастер-классы 28 декабря 2021)

№ п/п	Тема мастер-класса/ ссылка на видео	Ф.И.О. пед. работника	Краткое описание опыта
1.	Реализация программы "Ансамбль народной песни" в сетевой форме https://youtu.be/in0bcx_gX1Y	**Пятак Лариса Геннадьевна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, **Пронин Владимир Викторович,** концертмейстер высшей квалификационной категории МБОДО ДЮЦ ст.Ленинградской (Краснодарский край)	Пятак Лариса Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Пронин Владимир Викторович, концертмейстер высшей квалификационной категории МБОДО ДЮЦ ст.Ленинградской (Краснодарский край) представляют особенности сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Ансамбль народной песни". Авторы рассказывают об истории сетевого взаимодействия детского

			коллектива "Казачьи напевы" с Уманским районным казачьим обществом. В материале освещаются формы взаимодействия: изучение под руководтсвом наставников диалекта, манеры исполнения, традиции, обряды, песни кубанских казаков, фланкировка. Л.Г.Пятак и В.В.Пронин представляют основные условия развития (образовательной и концертной жизни) детского ансамбля народной песни.
2.	«Ключевые аспекты участия детского хорового коллектива во Всероссийском конкурсе» https://youtu.be/DLOmGQJvi2M	**Емельянова Ольга Сергеевна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	Емельянова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар) рассказывает об опыте выездов с академическим хором на очные конкурсы и фестивали. Автор освещает фестиваль "Поём для мира" и особенности участия в нём, исходя из опыта поездок 2018, 2019, 2021 гг. Емельянова О.С. рассказывает об опыте многоголосного разучивания финальных песен для гала-концертов с мэтрами академического хорового пения, представляя яркий масштабный

			проект, где и зрители, и оркестр, и жюри вовлечены в хоровое исполнение.
3.	Опыт реализации творческого проекта с детским вок.коллективом - "Видеоклип" https://youtu.be/MUhXKHRnfzI	**Горобец Владислава Юрьевна,** педагог высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	Горобец Владислава Юрьевна, педагог высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар) представляет материал, посвященный новым компетенциям, необходимым в период пандемии. Идея создания видеоклипа реализовывалась двумя детскими эстрадными вокальными коллективами и пятью педагогами. Автор подчеркивает необходимость поэтапной работы над проектом и важность организационного этапа. Горобец В.Ю. представляет актуальные рекомендации по соблюдению нормативов, техники безопасности, по таймингу, планирование которых благотворно отразилось на процессе создания творческого проекта. В материале даются также рекомендации по использованию конкретных приложений для создания видео.
4.	Актуальные проблемы в выборе репертуара вокального ансамбля в школе искусств	**Рузанова Марина Ивановна,**	Рузанова Марина Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории

	https://youtu.be/f86jsANTt-w	преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ пгт. Ильского (Краснодарский край Северский район)	МБУ ДО ДШИ пгт. Ильского (Краснодарский край Северский район) рассматривает основные моменты выбора репертуара на примере работы с образцовым вокальным ансамблем "Акварель". Автор подчеркивает важность адаптации материала к возможностям коллектива. М.И. Рузанова рекомендует включать в репертуар детского вокального коллектива (академического) различные стилевые направления и жанровые разновидности вокальных произведений: духовная музыка, произведения в сопровождении оркестра русских народных инструментов и современные эстрадные композиции.
5.	Формирование ценностных ориентаций у детей Кубани на основе вовлечения их в традиционные виды деятельности https://youtu.be/vGHFa4x43zI	**Соколова Екатерина Леонидовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	Соколова Екатерина Леонидовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар) рассказывает о том, как воспитывает своих учащихся в русле казачьих традиций, используя на вокальных занятиях (народное пене) монографию с нотными примерами о жизни кубанского казачества. В материале

			рассматривается научный труд Николая Ивановича Бондаря «Календарные праздники и обряды кубанского казачества» и освещается её польза при подготовке учащихся к ученическим конференциям, к выступлениям перед сверстниками с информацией о традициях, обрядах, праздниках и обычаях кубанских казаков. Материал подготовлен в соавторстве с концертмейстером Токаревым Константином Игоревичем.
6.	Особенности имманентности голоса. Антропологический аспект https://youtu.be/0OXxs6IhsZw	**Подпоринова Надежда Олеговна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	Подпоринова Надежда Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар) представляет материал о физиологических особенностях голоса. Автор рассматривает роль занятий вокалом для различных профессий, требующих специально поставленного голоса. Подпоринова Н.О. подчёркивает, что природный (имманентный) голос можно развить, учитывая физиологию, строение черепа, лицевые особенности, а также

			картографические и антропологические условия, в которых сформировался вокалист.
7.	Методические наработки из практического опыта руководства детским образцовым вокальным коллективом https://youtu.be/z9F0SNmyYOM	**Хамзина Светлана Эдуардовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ДДЮТ (г. Армавир)	Хамзина Светлана Эдуардовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ДДЮТ (г. Армавир) освещает структуру программы образцового академического хора "Орфей". Автор обращает внимание на межпредметные связи и здоровьесберегающие технологии. В материале представлены нетрадиционные формы работы с детьми в хоре - о роли презентаций, видеороликов для стимулирования интереса к занятиям. С.Э. Хамзина делится разработками, позволяющими принимать детей без отбора и добиваться с начинающими быстрых результатов: игровые методы работы с сонористикой, развитие артикуляционных навыков.
8.	Методика воспитания вокального мастерства https://youtu.be/8BQtEG5dJVo	**Майсигова Наталья Александровна,** педагог дополнительного	Майсигова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ

		образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	"Овация" (Краснодар) освещает вопросы работы с детьми, начинающими заниматься народным пением. Автор рекомендует начинать с потешек, детских песен, упражнений на выработку ровного звука, используя уже на начальном этапе пение на два голоса, упражнения-каноны. Н.А. Майсигова подчеркивает, что с самых первых занятий необходимо не только обращать внимание на чистоту интонации, но и сразу же формировать навыки певческого дыхания. Для овладения техникой дыхания она рекомендует конкретные упражнения и скороговорки. Опытный педагог дает рекомендации - на что следует обращать внимание во время работы с детьми и поясняет, какие риски и проблемы могут встретиться в работе с начинающими.
9.	Практические упражнения на занятиях академическим вокалом https://youtu.be/8s-ewnks6hA	**Губрий Ольга Алексеевна,** педагог дополнительного образования МБУ ДО "Центр детского творчества" (г.Армавир)	Губрий Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО "Центр детского творчества" (г.Армавир) предлагает практический материал для воспитания начальных вокальных навыков у учащихся

			7-10 лет на занятиях по академическому вокалу.
10.	Охрана и гигиена голосового аппарата https://youtu.be/fHLWKkCFg2k	**Пономаренко Валентина Викторовна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	Пономаренко Валентина Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар) представляет методические рекомендации с инсценированным занятием, которые могут быть полезными для молодых педагогов и преподавателей по вокалу. Автор подчеркивает, что в эпоху цифровых возможностей, наличия любых фонограмм очень важно бережно относиться к детскому голосу. Пономаренко В.В. предлагает игровые формы работы (в форме сказки) для воспитания навыков охраны голоса у детей младшего возраста.