

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»

ПРОГРАММА

практического семинара (интерактивная часть)

«Внедрение инновационных технологий в преподавание теоретических дисциплин»

(онлайн-мастер-классы 30 мая 2022)

№ п/п	Тема мастер-класса/ ссылка на видео	Ф.И.О. пед. работника	Краткое описание опыта
1.	Раннее творческое развитие детей дошкольного возраста https://rutube.ru/video/ee3ba823e3ef9835501958c8c1b4cec2/	Васина Ирина Федоровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	Васина Ирина Федоровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар), представляет материал о появлении направления раннего развития детей в детских школах искусств. Автор рассказывает, как интегрировать занятия чтением, письмом, счётом детей 4-7 лет с музыкальным развитием и занятиями в нетрадиционных техниках рисования. Васина И.Ф. подчёркивает эффективность игровых методик Якубовской Н., Тютюнниковой Т., Рокитянской Т.А. и даёт практические рекомендации по организации учебного плана отделения раннего развития в ДШИ и эстетических центрах.
2.	«Анализ музыкальных произведений – азы слушания музыки»	Довгаль Елена Александровна, педагог дополнительного	Довгаль Елена Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО

	https://rutube.ru/video/3d17c673c327241347663c17972e5a51/	образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	ЦДТиИ "Овация (Краснодар), представляет материал, стимулирующий учащихся самостоятельно размышлять на занятиях по слушанию музыки. Автор доклада показывает, как воспитать сознательное отношение к произведению, как научить определять на слух отдельные элементы музыкальной речи. Довгаль Е.А. подчеркивает, что такие занятия развивают не только музыкальный слух, но и мышление учащихся, их способность судить, оценивать <u>муз.произведения</u> , развивают художественный вкус.
3.	Методика работы с этическими нормами https://rutube.ru/video/156645169bab61b5f2d3cfae9cb41bb8/	Лычева Татьяна Сергеевна, педагог высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)	Лычева Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" предлагает коллегам материал о формах работы с родителями в учреждениях дополнительного. Рассматриваются вопросы неожиданных и интересных форм взаимодействия: родитель-ребенок, родитель-педагог, педагог-ребенок. Автор предлагает использовать квесты, КВНы, тематические выставки, представленные в интерактивных формах, с использованием кейс-технологий, слайдовых презентаций. Как согласовать воспитательные функции, как выстроить сотрудничество, как формировать у детей ценностные ориентации - Татьяна Сергеевна предлагает варианты. Можете задать автору вопросы в комментариях, так как регламент доклада ограничен временным лимитом, и нет возможности подробно осветить всю методику.
4.	Актуальные проблемы в преподавании истории	Баранкевич Инна	Баранкевич Инна Анатольевна, педагог дополнительного образования первой

	<p>народного декоративно-прикладного искусства https://rutube.ru/video/6adce3172f5e5edb6d3d42faefc2964b/</p>	<p>Анатолевна, педагог высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)</p>	<p>квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар) представляет материал о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения средствами народного декоративно-прикладного искусства.</p>
5.	<p>Теоретические дисциплины в учебном плане театральных отделений в детских учебных заведениях https://rutube.ru/video/e738f9d5cecb4e8ec0ce7fa30771a40b/</p>	<p>Соколовская Любовь Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)</p>	<p>Соколовская Любовь Анатольевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар), представляет рекомендации по активизации и стимулированию интереса к теоретической дисциплине, предлагая применять межпредметные связи. На занятиях автор предлагает учащимся театрального отделения делать художественные наброски, участвовать в поиске информации на заданную тему, фантазировать под музыку, писать рефераты и постоянно искать новые творческие активные формы работы для усвоения детьми объёмной теоретической информации.</p>
6.	<p>Реалии и перспективы дистанционного обучения в доп.образовании https://rutube.ru/video/0b5fc9c37e827519292e1c39cc68bbd3/</p>	<p>Писаренко Светлана Валериевна, концертмейстер высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)</p>	<p>Писаренко Светлана Валериевна, концертмейстер МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" представляет доклад, освещающий вопросы дистанционного обучения в сфере музыкального искусства</p>
7.	<p>Интеграция теории и практики при изучении обрядов с детским вокальным коллективом https://rutube.ru/video/a82063e4a8b176a05c8c12ff8a80fa61/</p>	<p>Фирсова Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования,</p>	<p>Фирсова Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования, Заслуженный работник культуры Кубани и концертмейстер Плотникова Ирина Николаевна делятся методами интеграции теории и практики на</p>

		<p>Плотникова Ирина Николаевна, концертмейстер высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (Краснодар)</p>	<p>занятиях общеэстетического цикла с учащимися 5 класса. На примере изучения обряда "Масленица" показаны варианты сценария проведения мероприятия, а также занятия, посвященного изучению обряда. Авторы предлагают такие формы работы, как коллективные и парные игры (на основе русских традиционных игр), вокальные упражнения (распевки на основе русских закличек), загадки о Масленице, песни и хороводы.</p>
--	--	--	--