

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»

ПРОГРАММА

интерактивной части

I краевой научно-практической конференции эстетических центров, центров детского творчества, ДШИ, ДМШ, ДХШ и
Краснодарского государственного института культуры

**«Региональный подход как принцип в организации системы дополнительного образования. Эффективно
реализованные проекты в сфере искусств»**

(онлайн-часть 01.11.2022)

№ п/п	Тема мастер-класса/ ссылка на видео	Ф.И.О. пед. работника	Краткое описание опыта
Секция 1 (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство)			
1.	Открытие конференции https://rutube.ru/video/private/3f575b4ce746781220bdbbf7e312112/?p=yxxBDR9Zjk_15Pz0ZGyaUw	Камович Жанна Михайловна, заведующая отделением детских студий и предпрофессионального образования КГИК	Приветственное слово участникам конференции
2.	Открытие конференции https://rutube.ru/video/	Чезганова Любовь Васильевна, Заслуженный работник	О цикле научно-практических конференций в многоуровневой системе образования в сфере искусств. В мастерской художника

	o/private/2b3dd2e5c322b11ad8c14cb2b6afe680/?p=UaRe0GpcpTmgXS5g6Jw1tQ	культуры Кубани, преподаватель живописи и декоративно-прикладного искусства Краснодарского краевого колледжа культуры культуры и искусств	
Секция 1 (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство)			
3.	Экологичное искусство дрифтвуд-арт: особенности, идеи для творчества https://rutube.ru/video/private/3dc18c8e90c102672b97d39bc721e14d/?p=2rUTRz7Bdz9IhINqLkvmPA	Коваленко Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар)	Коваленко Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар) представляет доклад «Экологичное искусство дрифтвуд-арт: особенности, идеи для творчества». Автор ведет поиск путей обновления содержания программ и предлагает коллегам экологические направления декоративно-прикладного искусства. Анастасия Николаевна рекомендует использовать в качестве идей для творчества создание предметов из дерева и других экологичных природных материалов.
4.	Раскрытие творческого потенциала детей через применение нетрадиционных техник изобразительного искусства в осенней тематике https://rutube.ru/video/24a75c1290b4d56f6a6ae5716c2a5d72/	Круглик Людмила Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУ ДО ДЭБЦ (г. Крымск)	Круглик Людмила Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУ ДО ДЭБЦ представляет доклад «Раскрытие творческого потенциала детей через применение нетрадиционных техник изобразительного искусства в осенней тематике». Автор приводит обзор техник для учащихся с минимальными навыками рисования: монотипия, эстамп, кляксография, наброск, а также рекомендует использовать на занятиях миксы графических техник, развивающие не только фантазию, но и исследовательский подход у учащихся.
5.	Батик (роспись по ткани)	Тюрина Наталья Юрьевна, педагог дополнительного	Тюрина Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира представляет

	https://rutube.ru/video/private/2294b7d6074c26e5e56957f98a528770/?p=wlaYgdA8G4gLI0bVrrCZKA	<p>образования высшей квалификационной категории</p> <p>МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира</p>	<p>доклад «Батик (роспись по ткани)». Автор освещает инновационные технологии в области дизайнерских проектов и украшения одежды: технические приемы холодного и горячего батика, материалы и инструменты для создания работы. Наталья Юрьевна рассказывает о создании композиции и темах для учащихся различных возрастных групп, а также делится примерами итоговых работ.</p>
6, 7	<p>Творческое становление учащихся на занятиях в художественной школе-студии МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира</p> <p>https://rutube.ru/video/private/be0a21e6a6921eddf2d5e4fdff3d3ba/?p=RMelH_XtOk_WZIJ_e_JzJw</p>	<p>Оникиенко Ирина Сергеевна, Баева Людмила Владимировна,</p> <p>педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории</p> <p>МБУ ДО ДДЮТ (г. Армавир)</p>	<p>Оникиенко Ирина Сергеевна, Баева Людмила Владимировна, педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории МБУ ДО ДДЮТ г. Армавир представляют доклад «Творческое становление учащихся на занятиях в художественной школе-студии МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира». Авторы освещают вопросы освоения детьми дисциплин «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Композиция и декоративно-прикладное искусство», предлагая применять принципы вариативности заданий, искать наиболее эффективные средства обучения. Для раскрытия творческого потенциала учащихся Ирина Сергеевна и Людмила Владимировна предлагают совместные поисковые методы учителя и учеников на этапах поиска содержания.</p>
8	<p>Методика организации коллективного творчества на занятиях изостудии «Диво»</p> <p>https://rutube.ru/video/private/6c9f14c8ff93a603352ed4d8ea80897e/?p=-YKcGfjptcYhRcmd</p>	<p>Юнусова Елена Юрьевна,</p> <p>педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (Краснодар)</p>	<p>Юнусова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (Краснодар), представляет доклад «Методика организации коллективного творчества на занятиях изостудии «Диво». Автор освещает новые возможности для творческого развития учащихся средствами создания коллективных работ. Основные методы: индивидуальное выполнение фрагментов общей работы и сбор общей композиции (панно) на заданную тему.</p>

	63ww4A		
9	<p>Региональный компонент и проблемы духовно-ценностных ориентаций детей. Описание опыта формирования ценностных ориентаций у учащихся</p> <p>https://rutube.ru/video/private/2df235d818dd9bf60f6e33a44f851141/?p=SM6kkA0j34rTBpslfRUOpA</p>	<p>Козиняшева Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО "Центр компетенций "Ориентир" Усть-Лабинский район (Краснодарский край)</p>	<p>Козиняшева Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО "Центр компетенций "Ориентир" представляет доклад «Региональный компонент и проблемы духовно-ценностных ориентаций детей. Описание опыта формирования ценностных ориентаций у учащихся». Автор делится опытом работы с детским объединением Интерьерная игрушка – жемчужина России: изучение родной природы, традиций родного края, станицы происходит на занятиях - лепка, шитье, плетение, вышивка. Ольга Владимировна подчеркивает важность внеаудиторной работы – участие в православных конкурсах, в ежегодной краевой благотворительной акции, в воспитательных мероприятиях, посвященных образованию Краснодарского края, освобождению от фашистских захватчиков, Дню Победы.</p>
10	<p>Применение наглядных методов в процессе обучения в изостудии "Диво"</p> <p>https://rutube.ru/video/private/288e4496d54a8b7d33a8a3b2bc5a9362/?p=AbJ5UNkj9_2auZ7mTtM_3g</p>	<p>Миргородская Елена Петровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМКК (г. Краснодар)</p>	<p>Миргородская Елена Петровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМКК (г. Краснодар) представляет доклад Применение наглядных методов в процессе обучения в изостудии "Диво". Автор приводит актуальные виды наглядности для занятий изобразительным искусством: изобразительные, условно-графические и мультимедиа-приложения. Елена Петровна подробно останавливается на средствах наглядности, уместные на занятиях с учащимися в процессе формирования индивидуального восприятия, подчеркивая, что их использование целесообразно по каждой из тем программы.</p>
11	<p>Из опыта работы по формированию ценностных ориентаций</p>	<p>Кудаковская Анжела Геннадьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО</p>	<p>Кудаковская Анжела Геннадьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО "Народные ремесла" (г. Хабаровск) представляет доклад "Из опыта работы по формированию ценностных ориентаций учащихся при помощи регионального компонента". Автор освещает занятия по вышиванию и</p>

	<p>учащихся при помощи регионального компонента https://rutube.ru/video/private/b4a3bbb7c2b32d2952782dd6995b3ce8/?p=G1Mbf3PjjOltA9GtT0tu-w</p>	<p>"Народные ремесла" (г. Хабаровск)</p>	<p>бумагопластике в рамках программ "Золотая ленточка" и "Художественные фантазии". Анжела Геннадьевна рекомендует интегрировать в образовательный процесс методы исследовательской, проектной работы, игровых форм, а также подчеркивает важность посещения воспитательных мероприятий, фестивалей "Этнические мотивы", шествия в национальных костюмах ко Дню Рождения г. Хабаровск, в конференциях.</p>
--	--	--	--

Секция 2 (Музыкальное искусство)

12	<p>Мальчишеское братство. Методика и особенности работы с хором мальчиков https://rutube.ru/video/private/2390807565c81ed58eab612179a02a3f/?p=cwwyGCIXdU-9cRCb65P0qw</p>	<p>Колесникова Наталья Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар, Почетный работник образования РФ</p>	<p>Колесникова Наталья Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет доклад «Мальчишеское братство. Методика и особенности работы с хором мальчиков». Автор освещает методы и формы работ с хором мальчиков, она заостряет внимание на психологических особенностях и особенностей голосового аппарата, которые необходимо учитывать руководителю такого коллектива. Наталья Михайловна показывает упражнения по методике В.Емельянова, дыхательные упражнения по методике А.Стрельниковой, уместные при работе с хором мальчиков. Автор подчеркивает важность подготовки к концертам, приводит ступени развития вокальных навыков для перехода в концертный состав хора. Наталья Михайловна затрагивает также вопросы подбора репертуара.</p>
13	<p>Роль коллективного творчества в процессе обучения игре на гитаре https://rutube.ru/video/private/285a5e95f</p>	<p>Наумов Сергей Юрьевич, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)</p>	<p>Наумов Сергей Юрьевич, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) представляет доклад "Роль коллективного творчества в процессе обучения игре на гитаре". Автор освещает вопросы мотивации учащихся к занятиям музыкой, подчеркивает важность работы в коллективе, который придает уверенности и стимулирует к совершенствованию мастерства. Сергей Юрьевич описывает качества,</p>

	2ac1a382a46f241483117f5/?p=SWd0c6ptMsfbfr6eLqo0_w		необходимые руководителю детского коллектива, рекомендует не бояться смешанных составов (как по возрасту, так и по составу музыкальных инструментов), выделяет принципы подбора репертуара для ансамбля, а также вовлечение участников в исполнение выбранных произведений (зачастую не сразу понравившихся детям), особенно при подготовке к конкурсным выступлениям.
14, 15	Презентация дидактических материалов для домры https://rutube.ru/video/private/dd6fe87f540242d8ee44e8535a24c5c8/?p=80b9qGAjDjfYN7vJiD_jOw	Тулзакова Галина Викторовна, Почетный работник общего образования РФ педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Рагожина Елена Юрьевна, концертмейстер первой квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник"	Тулзакова Галина Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Рагожина Елена Юрьевна, концертмейстер первой квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар), презентуют серию дидактических материалов для домры в собственном переложении Тулзаковой Г.В. (редактор фортепианной партии – Рагожи Е.Ю.): Хрестоматия домриста (репертуарный сборник для учащихся 1-2 годов обучения), Популярная музыка телеэкрана (репертуарный сборник музыки из кинофильмов, телепередач, музыкальных программ, телефильмов в переложении для трехструнной домры), Произведения крупной формы в переложении для трехструнной домры, Переложения музыки Андрея Петрова для трехструнной домры, Переложения музыки для трехструнной домры: «Звери, рыбы и птицы – в мире все мы живем», Играем на три. Вальс и не только (репертуарный сборник танцевальных пьес в переложении для трехструнной домры), Детский калейдоскоп (репертуарный сборник переложений для трехструнной домры), Хрестоматия домриста (репертуарный сборник для учащихся 1го года обучения. Выпуск 1, Выпуск 2), Рабочая тетрадь домриста, Я юный музыкант – домристом хочу стать
16, 17	Произведения современного композитора В.Коровицына в детском фортепианном репертуаре	Карпенко Эльмира Анатольевна, Лычева Татьяна Сергеевна, педагоги дополнительного образования высшей	Карпенко Эльмира Анатольевна, Лычева Татьяна Сергеевна, педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" представляют доклад "Произведения современного композитора В.Коровицына в детском фортепианном репертуаре". Авторы презентуют видеоматериал о современном репертуаре для юных пианистов-солистов, а также для детских фортепианных ансамблей-дуэтов, знакомят

	https://rutube.ru/video/b82324cea8cc8a5ea24c8355e09f3055/	квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация"	зрителей со сборниками: "Детский альбом", "Радуйся солнцу", "Исполнение желаний", "Искорки радости", "Альбом фортепианной музыки для детей", "Самый прекрасный принц"
18, 19	«Творческий проект Весна Победы» https://rutube.ru/video/private/30c339093ff71e74dc2cb01076a0ed1f/?p=3jfQnQRF8-ShXTCVa7n9qQ	Костенко Людмила Николаевна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Отличник народного просвещения, Чухрай Светлана Валерьевна , концертмейстер высшей квалификационной категории МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район (Краснодарский край)	Костенко Людмила Николаевна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Отличник народного просвещения, Чухрай Светлана Валерьевна , концертмейстер высшей квалификационной категории МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район (Краснодарский край) представляют доклад о реализации творческого проекта "Весна Победы". Авторы освещают вопросы воспитания и формирования гражданственности, патриотизма в образцовом художественном коллективе «Вокальный ансамбль «Голоса». Людмила Николаевна и Светлана Валерьевна рекомендуют коллегам не только регулярно участвовать в концертно-конкурсных военно-патриотических мероприятиях, но и активнее использовать внеаудиторные формы работы. Так, ансамбль «Голоса» имеет регулярную практику творческих встреч с военнослужащими, посещения мемориальных комплексов, городов-героев.
20, 21	О значении использования в репертуаре учащихся по классу фортепиано произведений кубанских композиторов https://rutube.ru/video/c8a7f15a6344507fd58ce5f8f35a1ef7/	Бабич Наталья Юрьевна , Дервянко Светлана А. , преподаватели НОП СОШ Новатор (Краснодар)	Бабич Наталья Юрьевна , Дервянко Светлана А. , преподаватели НОП СОШ Новатор (Краснодар) представляют доклад «О значении использования в репертуаре учащихся по классу фортепиано произведений кубанских композиторов», в котором подробно освещены аспекты фортепианного творчества ныне живущего краснодарского композитора Анатолия Селезнева, Заслуженного деятеля искусств Кубани, члена Союза композиторов России. Авторы разбирают особенности изучения особенностей детских фортепианных пьес «Ковбой», «Вечерний пруд»

22, 23	<p>Основные методы работы с начинающими учащимися в классе гитары</p> <p>https://rutube.ru/video/private/115887bda15b29f5d01abc48eb6455c6/?p=-4q2ERJqXMTJsQ9g2HRd9A</p>	<p>Приходько Борис Владимирович, Зуева Татьяна Витальевна, педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)</p>	<p>Приходько Борис Владимирович, Зуева Татьяна Витальевна, педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) представляют доклад "Основные методы работы с начинающими учащимися в классе гитары". Авторы поднимают вопрос о методической литературе для обучения игре на шестиструнной гитаре и подчеркивают, что история методики пока невелика. Татьяна Витальевна и Борис Владимирович предлагают акцентировать внимание на музыкальных задач, а технические задачи ставить на службу музыке. Музыканты-практики с большим опытом работы рекомендуют начинать обучение с песенного репертуара, затем предлагают произведения из сборника Валерия Петровича Калинина «Юному гитаристу», сборник Горовацкой Л. А. для начинающих гитаристов, программные пьесы Виктора Козлова из сборника «Танцы сеньориты гитары», этюды Ф.Сора, М.Джулиани, Д.Агуадо, М.Каркасси.</p>
24	<p>О реализации проекта "Вперёд, Россия!"</p> <p>https://rutube.ru/video/e80b8efa0c44c4180eee6da3eaf0f238/</p>	<p>Неркаряян Лилия Николаевна, учитель музыки высшей квалификационной категории МАОУ СОШ №9 г. Армавир</p>	<p>Неркаряян Лилия Николаевна, учитель музыки высшей квалификационной категории МАОУ СОШ №9 г. Армавир представляет доклад о реализации проекта "Вперёд, Россия!" Цель проекта - формирование патриотизма и любви к Отечеству у детей г. Армавира силами учителей музыки и хореографии общеобразовательных школ, поддержка российских войск. Автор рассказывает, как создавался музыкальный клип - многоголосная музыкально-хореографическая композиция, объединившая учащихся и учителей г. Армавира.</p>
25	<p>Работа над вокально–техническими навыками как необходимое условие для формирования певческого</p>	<p>Овчаренко Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар)</p>	<p>Овчаренко Ольга Николаевна, Заслуженный работник культуры Кубани, педагог дополнительного образования МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар) в докладе «Работа над вокально–техническими навыками как необходимое условие для формирования певческого аппарата ребёнка» рассказывает об этапах работы над певческой позицией у начинающих вокалистов. Ольга Николаевна приводит комплекс упражнений для формирования звукообразования, дикции, артикуляции, для расширения</p>

	<p>аппарата ребёнка https://rutube.ru/video/fea2096e4e74a18e482d839d11b3b5e1/</p>		<p>певческого диапазона, воспитания чувства ансамбля и формирования сценической культуры.</p>
26	<p>Особенности развития юных пианистов на начальном этапе обучения https://rutube.ru/video/private/c33fe3848705bb055951e95b42c989ce/?p=lstjA8ArhUeCD4lehr9_w</p>	<p>Подорожная Ирина Борисовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)</p>	<p>Подорожная Ирина Борисовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) представляет доклад " Особенности развития юных пианистов на начальном этапе обучения". Автор освещает основные нюансы постановки игрового аппарата: посадка за инструментом, начальные упражнения на клавиатуре в игровой форме (активизация подушечек пальцев, дыхание запястьем, правильное положение предплечья, позиции пальцев). Ирина Борисовна предлагает также упражнения на закрытой крышке, на подоконнике, затем упражнения для знакомства ребенка с названиями белых и черных клавиш, простых интервалов, с длительностями, с гаммами, с аккордами (на первом году арпеджио короткие и длинные), с упражнениями Ганона, с этюдами. И.Б. Подорожная рекомендует побуждать ребенка к фантазированию, исследованию, сочинению.</p>
27	<p>Методология освоения хроматизма на уроках сольфеджио ДШИ и ДМШ https://rutube.ru/video/private/bd75e6e8c730666ada5d5fd451335c8d/?p=Srgmz7JpHC0G-T7XiX6kgQ</p>	<p>Вирук Наталья Яковлевна, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры Кубани ДШИ № 14 МО город Краснодар</p>	<p>Вирук Наталья Яковлевна, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры Кубани ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет доклад "Методология освоения хроматизма на уроках сольфеджио ДШИ и ДМШ". Автор рекомендует порядок изучения данной темы начинать с развития ладового чувства и приобретения устойчивой звуковысотной памяти, затем познакомить учащихся с богатством выразительных возможностей хроматизма. Наталья Яковлевна подчеркивает, что начинать работу над освоением хроматизма рекомендуется с целенаправленной работы над изучением ладовой альтерации и приводит примеры упражнений с восходящими, проходящими и хроматизмами, взятыми скачком.</p>

28	<p>Доклад об эффективно реализованной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Юные барабанщицы", реализуемой в сетевой форме https://rutube.ru/video/private/93e15492263424df7e67adc5c2835968/?p=4-sYBHKjx8auqV4TR-UewQ</p>	<p>Мазурова Елена Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ДДТ ст.Старовеличковской (Краснодарский край)</p>	<p>Мазурова Елена Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ДДТ ст.Старовеличковской (Краснодарский край) представляет Доклад об эффективно реализованной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Юные барабанщицы", реализуемой в сетевой форме. Автор освещает вопросы создания сетевой комплексной программы для учащихся старших классов и рассказывает о результатах коллектива. Елена Александровна особо подчеркивает важность подбора патриотического репертуара для коллектива барабанщиц, рассказывает о взаимодействии различных учреждений в реализации программы.</p>
29	<p>Дополнительная общеобразовательная программа "Обучение игре на гитаре" в дистанционном формате https://rutube.ru/video/private/38d4407b3f97fd3edce29189ab5f2d48/?p=dt7L-Io0HO1WdiG2b3ESLw</p>	<p>Гаспарян Каринэ Аркадьевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУ ДО ДДТ станицы Калининской</p>	<p>Гаспарян Каринэ Аркадьевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУ ДО ДДТ станицы Калининской представляет доклад «Дополнительная общеобразовательная программа "Обучение игре на гитаре" в дистанционном формате». Автор предлагает варианты дистанционной работы с юными гитаристами посредством интернет-ресурсов NS-портал, Tilda, видеохостинги, мессенджеры, рекомендует использовать QR-технологии, дополнительные платформы – интерактивные таблицы, презентации.</p>
30	Мотивация	Логунова Лариса	Логунова Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования первой

	<p>обучающихся по классу гитары в ДШИ, Центрах детского творчества, эстетических центрах</p> <p>https://rutube.ru/video/private/4628ab877f5da633f4af79b837b4038b/?p=DN7phclBFw2iwmA7FhoajQ</p>	<p>Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар)</p>	<p>квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар) представляет доклад «Мотивация обучающихся по классу гитары в ДШИ, Центрах детского творчества, эстетических центрах». Автор рассказывает о методах работы по подбору репертуара, о применении интернета и компьютерных технологий при подготовке к занятиям с учащимися класса гитары, а также подчеркивает важность взаимодействия с родителями.</p>
31	<p>Особенности подбора репертуара для концертных выступлений вокального ансамбля</p>	<p>Резник Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)</p>	<p>Резник Евгения Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) представляет доклад «Особенности подбора репертуара для концертных выступлений вокального ансамбля». Автор освещает темы формирования вечных ценностей: тема Родины, любви, семьи, дружбы, верности и воспитания музыкального вкуса на примере лучших образцов эстрадной вокальной музыки с глубоким смысловым и музыкальным содержанием (советского периода, лучших мировых джазовых исполнителей). Евгения Николаевна рассказывает об особенностях подготовки к сценическим выступлениям и факторов, влияющих на выступление.</p>
32	<p>Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из приоритетных задач в дополнительном образовании</p> <p>https://rutube.ru/video/</p>	<p>Тарасенко Татьяна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный" (г. Краснодар)</p>	<p>Тарасенко Татьяна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный" (г. Краснодар) представляет доклад "Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из приоритетных задач в дополнительном образовании". Автор освещает вопросы формирования личности ребенка на занятиях музыкальной литературы, слушания музыки.</p>

	o/private/b14f3b5bd_a28d2b83b19326d95_b88243/?p=Par_6NsEJxGjgthllrcVjQ		
33	<p>Проблемы гражданско-патриотического воспитания в работе педагога дополнительного образования по предмету "Хор"</p> <p>https://rutube.ru/video/private/5331d45e3dfec242f706c667980f7e64/?p=VQqTLpY3bbBIY17FvrZ6Mg</p>	<p>Анисимова Инна Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный" (г. Краснодар)</p>	<p>Анисимова Инна Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный" (г. Краснодар) представляет доклад "Проблемы гражданско-патриотического воспитания в работе педагога дополнительного образования по предмету "Хор". Автор освещает методику воспитания патриотических чувств на занятиях по хору посредством выбора репертуара (фольклорные, произведения композиторов-классиков, классиков советского периода, произведения на патриотические темы современного репертуара). Инна Геннадьевна подчеркивает важность внеурочной работы - рекомендует организацию тематических часов, регулярные концерты, посвященные Дню освобождения Краснодара от фашистских захватчиков, ко Дню Победы.</p>
34	<p>Особенности работы с одаренными детьми на уроках фортепиано в центре детского творчества</p> <p>https://rutube.ru/video/private/afc6891793ff66b3795fac8d538097bc/?p=62TrPMeL35UeadTbkWCZ0g</p>	<p>Воскресенская Наталия Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный" (г. Краснодар)</p>	<p>Воскресенская Наталия Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный" (г. Краснодар) представляет доклад «Особенности работы с одаренными детьми на уроках фортепиано в центре детского творчества». Автор освещает вопросы создания благоприятных условий для развития индивидуальности и самобытности ребенка. Наталия Сергеевна делится опытом работы с одаренной юной пианисткой: подготовка педагога, применение современных технологий, выбор репертуара, баланс возрастных особенностей и содержания исполняемых произведений.</p>

Секция 3 (Хореографическое искусство)

35, 36	<p>Основные принципы патриотического воспитания учащихся средствами хореографии https://rutube.ru/video/private/d029e63b516561a7d2af9e7b257edaa7/?p=0OH-ib08wNnypK_2N5jLiA</p>	<p>Овчаренко Светлана Игоревна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Овчаренко Владимир Петрович, концертмейстер МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)</p>	<p>Овчаренко Светлана Игоревна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Овчаренко Владимир Петрович, концертмейстер МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) презентуют доклад "Основные принципы патриотического воспитания учащихся средствами хореографии". Авторы освещают вопросы подбора репертуара детского хореографического коллектива. Авторы выделяют основные принципы выбора репертуара, среди которых особую роль играют нравственные принципы. Светлана Игоревна и Владимир Петрович акцентируют внимание на концертных номерах, посвященных Дню Матери, Дню Защитника Отечества, Дню Победы, а также на региональных особенностях. Важное место авторы уделяют музыкальному материалу для концертных хореографических постановок, который является одним из средств воспитания.</p>
37	<p>Восточный танец и его влияние на развитие обучающихся https://rutube.ru/video/private/649d75090378562ba65152eab0760cfc/?p=sH7oqp_GFzYDnFePSDZxNw</p>	<p>Гарибова Анна Николаевна, МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар)</p>	<p>Гарибова Анна Николаевна, МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" представляет доклад «Восточный танец и его влияние на развитие обучающихся». Автор освещает вопросы физического развития, творческого и эстетического, психологического личностного развития средствами хореографии. Анна Николаевна делает акцент на интеграции классического и восточного танца, как синтеза, формирующего физическое и эмоциональное</p>

			здоровье учащихся.
38	<p>Работа со сценическим пространством. Внедрение регионального компонента в современную хореографию</p> <p>https://rutube.ru/video/private/a1a005b0569cbfedaf6067cf437c892a/?p=Icu92A5Q8ettYc499hyG1g</p>	<p>Пинчук Наталья Аркадьевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар)</p>	<p>Пинчук Наталья Аркадьевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар) представляет доклад «Работа со сценическим пространством. Внедрение регионального компонента в современную хореографию». Автор предлагает упражнения для формирования навыков заполнения пространства, координации у начинающих танцоров, а также предлагает интегрировать занятия по изучению народных танцев и народных промыслов России.</p>
39	<p>Воспитание детей в хореографическом коллективе как инструмент формирования гражданственности и патриотизма , воспитание любви к Родине.</p> <p>https://rutube.ru/video/private/5cf8794cf31fd2c220b9b86e22240fcb/?p=B5Cdp6mC5YQNGS-ZG3F9DA</p>	<p>Покотило Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар)</p>	<p>Покотило Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар) представляет доклад "Воспитание детей в хореографическом коллективе как инструмент формирования гражданственности и патриотизма , воспитание любви к Родине". Автор презентует формы работы по патриотическому воспитанию в рамках образцового художественного коллектива - не только средствами танца, но и в других творческих вариантах. Татьяна Васильевна подчеркивает, что воспитательная работа проходит не только в рамках аудиторной работы, но и во время поездок на конкурсные мероприятия, во время участия во флешмобах и</p>

			др. мероприятиях.
40	<p>Развитие физических данных детей младшего школьного возраста на занятиях хореографией средствами партерной гимнастики</p> <p>https://rutube.ru/video/private/1f44b7fc253945ab1111c72f411e7c82/?p=2zNRDf4Swt3gWNtgWD_xHQ</p>	<p>Вивчарь Ольга Викторовна, Ситников Александр Сергеевич, педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМКК (г. Краснодар)</p>	<p>Вивчарь Ольга Викторовна, Ситников Александр Сергеевич, педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМКК (г. Краснодар) представляют разработку «Развитие физических данных детей младшего школьного возраста на занятиях хореографией средствами партерной гимнастики». Авторы приводят последовательность упражнений в рамках занятия с детьми и дают методические рекомендации по физиологически верному исполнению, чтобы избежать риска травм.</p>
41	<p>Специфика работы концертмейстера с детьми разных возрастных групп на занятиях хореографии</p> <p>https://rutube.ru/video/private/9e6c2bada0e0e9a1b8cbbcbce44cbd54e/?p=QGphyu1jr8Atzaf9C3G70Q</p>	<p>Можайская Юлия Владимировна, концертмейстер первой квалификационной категории MAOY DO ЦДТиИ "Родник" (г.Краснодар)</p>	<p>Можайская Юлия Владимировна, концертмейстер первой квалификационной категории MAOY DO ЦДТиИ "Родник" (г.Краснодар) представляет доклад "Специфика работы концертмейстера с детьми разных возрастных групп на занятиях хореографии". Автор освещает вопросы подготовки специалиста-концертмейстера, а также взаимодействия педагога-хореографа с концертмейстером. Юлия Владимировна обращает внимание коллег на объективные сложности в подготовке музыкального репертуара для различных возрастных групп, для разных хореографических дисциплин, а также о субъективных факторах -</p>

			психологической совместимости, партнерстве в творчестве, общности музыкальных вкусов.
42	<p>Специфика и работа концертмейстера в классе хореографии</p> <p>https://rutube.ru/video/private/e683a6b59bafef8929170c0ee1175fef/?p=pAhkIGXBpvrJijGwzs3mg</p>	<p>Адаменко Мария Витальевна, концертмейстер МАОУ ДО ЦДТИИ "Родник" (г. Краснодар)</p>	<p>Адаменко Мария Витальевна, концертмейстер МАОУ ДО ЦДТИИ "Родник" (г. Краснодар) представляет доклад «Специфика и работа концертмейстера в классе хореографии». Автор освещает вопросы взаимодействия педагога-хореографа и концертмейстера на занятиях в детских объединениях, выделяет основные требования к концертмейстеру класса хореографии, а также приводит перечень композиторов, чья музыка может быть использована на занятиях классическим, народно-сценическим и современным танцем. Марина Витальевна подчеркивает, что работа концертмейстера хореографии не заканчивается на моменте разучивания танцевальной композиции с фонограммой, она рекомендует коллегам быть в тесной связи с педагогом-хореографом и во время репетиций, и за кулисами во время конкурсных и концертных выступлений.</p>
Секция № 4 (Раннее творческое развитие)			
43	<p>Дизайн проекты в детских образовательных учреждениях</p> <p>https://rutube.ru/video/private/b91a515c8277c9a0b3d007a065081215/?p=rtpYZL9r3DhrmL-do_tcQg</p>	<p>Афанасьева Оксана Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории МАОУ детский сад № 26 г.</p>	<p>Афанасьева Оксана Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории МАОУ детский сад № 26 г. Новороссийска представляет доклад «Дизайн проекты в детских</p>

		Новороссийска	образовательных учреждениях». Автор освещает этапы работы над дизайн-проектом «Как рождается книга» для конкурса «Профессиональное время моей семьи». Оксана Михайловна подчеркивает важность взаимодействия в работе воспитанников, родителей и воспитателей. Так, при подготовке к празднику 8 марта родился проект «Модное ателье». Проект «Комната моей мечты» вырос в дизайн улиц города, домов, дорожных знаков, атрибутов к играм, декоры помещений. Оксана Михайловна также предлагает осуществить с ребятами проекты «Что подарить», «Что такое типография».
44	<p>Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с культурой и историей малой родины</p> <p>https://rutube.ru/video/f3078c7a8830bbc477ca50bb913c49a8/</p>	<p>Борисенко Татьяна Владимировна, старший воспитатель в сфере организационно -педагогической деятельности в дошкольном образовании высшей квалификационной категории,</p> <p>Гавриленко Юлия Алексеевна, старший воспитатель в сфере организационно -педагогической деятельности в дошкольном образовании первой квалификационной категории МБДОУ детский сад №12 МО Каневской район (Краснодарский край)</p>	<p>Борисенко Татьяна Владимировна, Гавриленко Юлия Алексеевна, старшие воспитатели в сфере организационно-педагогической деятельности в дошкольном образовании МБДОУ детский сад №12 МО Каневской район (Краснодарский край) представляют материал о создании системы работы, расширяющей представления детей и родителей о самой большой в мире станции – Каневской. В докладе представлена уникальная программа, направленная на получение знаний с использованием регионального компонента, в которой интегрированы музыкальная, самостоятельная, игровая деятельность,</p>

		край)	художественное творчество.
45	<p>Формирование творческих способностей на музыкальных занятиях отделения раннего развития детей</p> <p>https://rutube.ru/video/private/16bafc63628de04ab124078156342841/?p=pKunjorSpxhRnua5RQ07g</p>	<p>Можайская Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар)</p>	<p>Можайская Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар) представляет материал, посвященный развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Материал рассказывает об этапах развития музыкальных способностей у детей 5-6 лет, а также о нивелировании логопроблем у дошколят. Юлия Владимировна показывает песни и игры для музыкальных занятий.</p>
46	<p>Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с культурой и историей малой родины</p> <p>https://rutube.ru/video/private/4b3c9f3c62931e072cb498251b1d6537/?p=Yh8PHmg990L3VTIXCZUyyg</p>	<p>Борисенко Изалотта Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМКК (г. Краснодар)</p>	<p>Борисенко Изалотта Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМКК (г. Краснодар) представляет доклад "Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с культурой и историей малой родины". Автор приводит эффективные методы нивелирования деструктивного поведения малышей на групповых занятиях. Изалотта Михайловна подчеркивает, что любые формы поведения малыша в незнакомой группе с незнакомым педагогом являются средством восприятия информации и формой адаптации.</p>
Секция № 5 (Современные образовательные технологии при обучении различным видам			

искусств. Научные исследования в сфере искусств)

47	<p>Поликультурное образование, как формирование нравственных ценностей https://rutube.ru/video/0f004fb7b85d392bfd10996fdaf240aa/</p>	<p>Жученко Ольга Григорьевна, директор МАУ ДО «Народные ремесла» (Хабаровск)</p>	<p>Жученко Ольга Григорьевна, директор МАУ ДО «Народные ремесла» (Хабаровск), педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, представляет доклад об актуальных проблемах воспитания нравственно-моральных качеств у детей в условиях учреждения дополнительного образования. Об успешном опыте работы по программам, посвященным изучению самобытной культуры народов Хабаровского края. Учреждение реализует инновационный проект "Поликультурное образование и межэтническое общение в условиях дополнительного образования средствами народной культуры", награжденный гран-при и другими наградами престижных конкурсов. Работа учреждения направлена на сохранение культурного наследия и укрепление межнационального сотрудничества. В спектре программ учреждения есть программы для одаренных детей, перечень активно развивается, в данный момент включает в себя в том числе программы инклюзивного образования.</p>
48, 49	<p>Из опыта работы МАУ ДО «Народные ремесла» https://rutube.ru/video/private/f7efd89383deb9c46ff9adca9360f21c/?p=gjh9CEpDCqq5iQlbb1EyUw</p>	<p>Корниленко Андрей Евгеньевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Самарина Анастасия Федоровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУ ДО «Народные ремесла» (Хабаровск)</p>	<p>Корниленко Андрей Евгеньевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Самарина Анастасия Федоровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУ ДО «Народные ремесла» (Хабаровск) презентуют опыт создания учреждения дополнительного образования, в которое входят объединения-студии, тематически связанные с русской культурой: русские народные ремесла, бисероплетение, рукоделие и др. Авторы доклада</p>

			<p>рассказывают об опыте интеграции аудиторных и внеаудиторных занятий в музейном комплексе "Русская изба". В видео рассказывается об опыте создания уникального добровольного детско-взрослого объединения "Малая Ассамблея" и об опыте создания "Малой Академии народного искусства". В материале также освещены мероприятия по сохранению этно-культурного разнообразия народов России. Авторы рассказывают, как учреждение дополнительного образования организует ежегодную Всероссийскую научно-практическую конференцию "Поликультурное образование и межэтническое общение" при поддержке правительства Хабаровского края и ежегодный Фестиваль национальных культур "Этнические мотивы". Учреждение проводит Творческие встречи для представителей иностранных делегаций, организует и проводит мастер-классы по изучению традиционной культуры коренных малочисленных народов, проживающих на территории Хабаровского края.</p>
50	<p>Дополнительное образование как ресурс духовно-нравственного воспитания личности ребенка на примере МАУ ДО «Народные ремесла» https://rutube.ru/video/private/b4721d38b810f517aa1b334884dc22be/?p=jfq6ruGMtv174w7TW7znFw</p>	<p>Самарина Анастасия Федоровна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Народные ремесла» (Хабаровск)</p>	<p>Самарина Анастасия Федоровна, заместитель директора, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Народные ремесла» (Хабаровск) представляет доклад Дополнительное образование как ресурс духовно-нравственного воспитания личности ребенка на примере МАУ ДО «Народные ремесла», в котором освещены вопросы организации поликультурного пространства в рамках творческого учреждения для развития детей.</p>
51	<p>Эффективная реализация социального проекта в сетевой форме. От идеи - к действию</p>	<p>Глушкова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования</p>	<p>Глушкова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования первой</p>

	https://rutube.ru/video/private/c80d50609faec69ecacc786ac45f9845/?p=DBkLHaWhHXYEhQw2-2bAGQ	<p>первой квалификационной категории МБОУ ДО ДЮЦ города Ейска</p>	<p>квалификационной категории МБОУ ДО ДЮЦ города Ейска (Краснодарский край) освещает вопросы вовлечения учащихся в журналистские, социальные, телевизионные проекты. Автор делится секретами профориентационной работы, включающей духовное воспитание. Глушкова Е.В. совместно с Ейской Епархией формирует у учащихся детско-юношеского центра основы православной культуры, которые коррелируются с навыками журналистской работы. Ребята самостоятельно готовятся к тематическим встречам со священниками, продумывают сценарии интервью, выступают в роли съемочной группы, режиссируют ролики, всерьез познавая азы телевизионных профессий.</p>
<p>52, 53, 54, 55</p>	<p>Роль личности в истории Отечества https://rutube.ru/video/private/200b58750e975e27e176a3ebc9381bab/?p=XBTfvuEU1msGhKkmDSFoxw</p>	<p>Семенова Лариса Анатольевна, Демирчян Ира Владимировна, Широкожухова Зоя Павловна, Адзер Жанна Евгеньевна, педагоги дополнительного образования высшей категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный" (г. Краснодар)</p>	<p>Семенова Лариса Анатольевна, Демирчян Ира Владимировна, Широкожухова Зоя Павловна, Адзер Жанна Евгеньевна, педагоги дополнительного образования высшей категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный" (г. Краснодар) представляют доклад "Роль личности в истории Отечества" об опыте создания проекта, посвященного Кириллу Россинскому. Авторы освещают вопросы творческого взаимодействия внутри учреждения - темой занимались и учащиеся, и педагогические работники. Авторы рекомендуют организовывать в рамках проекта лекции, классные часы, педагогические чтения, тематические часы, а собранные в ходе</p>

			исследований материалы размещать для общего доступа на информационной доске Padlet.
56	<p>Творчество М.Магомаева в контексте музыкальной культуры 2й половины XX в.</p> <p>https://rutube.ru/video/9d5e43c8a79de1fcc71bf9dea08c0ea/</p>	<p>Калоев Алан Тариелович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)</p>	<p>Калоев Алан Тариелович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) представляет доклад "Творчество М. Магомаева в контексте музыкальной культуры 2й половины XX в.". Автор освещает вопросы синтеза академической постановки голоса, элементов техники народного азербайджанского вокала в вокальной подаче эстрадного репертуара. Алан Тариелович подчеркивает важность формирования собственного исполнительского стиля на примере творчества Муслима Магомаева, который формировал собственный вокальный "почерк" из синтеза глубоких знаний, эрудиции, творчества в качестве не только вокалиста, но и композитора, художника.</p>
57, 58, 59	<p>Региональный компонент и проблемы духовно-ценностных ориентаций детей на примере экологического мероприятия "Сохраним тигра вместе"</p> <p>https://rutube.ru/video/private/d945a2baf7f746f744a994605f079777/?p=Ku5kDAyu6Mrn6uu5GHKEXw</p>	<p>Козьякова Оксана Андреевна, Перкова Алена Дмитриевна, Храмцова Анна Дмитриевна, педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории МАУ ДО "Народные ремесла" (г. Хабаровск)</p>	<p>Козьякова Оксана Андреевна, Перкова Алена Дмитриевна, Храмцова Анна Дмитриевна, педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории МАУ ДО "Народные ремесла" (г. Хабаровск) представляют доклад Региональный компонент и проблемы духовно-ценностных ориентаций детей на примере экологического мероприятия "Сохраним тигра вместе". Авторы приводят варианты познавательно-развлекательной игры с элементами</p>

			<p>театрализации в рамках экологического проекта. Оксана Андреевна, Алена Дмитриевна и Анна Дмитриевна подчеркивают, что воспитание уважения к флоре и фауне своего региона необходимо начинать с детского возраста. Формирование экологической осознанности авторы материала рекомендуют в интегрированном пространстве, объединяя учащихся разных студий.</p>
60	<p>Создание ситуации успеха как средство формирования положительной мотивации педагогов https://rutube.ru/video/private/f995ea83b35b429d9204c4e089d5401e/?p=Hi4sAI_tn4JpXDdYmuFdBQ</p>	<p>Самолук Анастасия Владимировна, заместитель директора МБОУ ДО "Центр творческого развития "Центральный"</p>	<p>Самолук Анастасия Владимировна, заместитель директора МБОУ ДО "Центр творческого развития "Центральный" представляет доклад "Создание ситуации успеха как средство формирования положительной мотивации педагогов". Автор освещает организацию внутреннего конкурса методических материалов "К вершинам мастерства" в учреждении: положение, номинации, формы методических материалов, критерии оценки, установочный семинар. Конкурс для педагогов - одна из ступеней работы над мотивацией педагогов, а также стимул для участия в других профессиональных конкурсах, в семинарах, конференциях. Анастасия Владимировна подчеркивает, что создание ситуации успеха у педагогов приводит к желанию транслировать свой опыт, развивает его, окрыляет и укрепляет уверенность в собственных профессиональных и творческих</p>

			планах.
61	Синтез музыки, танца и театра https://rutube.ru/video/private/92ccea92fd557726b09478cacce2698a/?p=2EboluTCvP7GufxcHM6znQ	Слесарев Иван Сергеевич, концертмейстер МБОУ ДО ЦДТии "Овация" (г. Краснодар)	Слесарев Иван Сергеевич, концертмейстер МБОУ ДО ЦДТии "Овация" (г. Краснодар) представляет доклад "Синтез музыки, танца и театра", в котором освещает возможности интеграции искусств, а также делится опытом работы концертмейстера с вокалистами, танцорами и актерами в ходе подготовки к спектаклям и телевизионным постановкам.