

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»

ПРОГРАММА

обучающего семинара (интерактивная часть)

«Проблемы профессиональной подготовки учащихся (инструментальное исполнительство)»

(онлайн-мастер-классы 22 декабря 2022)

№ п/п	Тема мастер-класса/ ссылка на видео/ Краткое описание опыта	Ф.И.О. пед. работника
1.	<p>«Цикл авторских методических пособий в помощь педагогам класса ударных инструментов» https://rutube.ru/video/private/f6d56d17182c025d91650f536432607c/?p=xoOaCd68xJ_ovL8-yVlv7w Евстигнеев Александр Олегович представляет цикл авторских методических пособий в помощь педагогам класса ударных инструментов. Пособия ознакомительного, базового и продвинутого уровней. Автор предлагает при работе с начинающими учащимися использовать метод визуализации на основе приложения "Visual Vusical Minds". В собственном учебнике А.О. Евстигнеев предлагает этюды, а также произведения из популярного классического репертуара. В пособиях базового уровня автор дополняет обучение отработкой маршевого дефила. Все уровни обучения снабжены также пособиями для дистанционного обучения: учебник синхронизирован с практическим пособием, содержащим нотный материал и аудиодорожку. В пособии продвинутого курса Евстигнеев А.О. предлагает отрабатывать упражнения по рудиментной технике. Желая ознакомиться с циклом пособий можно связаться с автором: +7 928 421-44-26</p>	<p>Евстигнеев Александр Олегович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО "ЦРТДиЮ" (г. Геленджик)</p>
2.	<p>«Творческий подход к техническому развитию учащихся класса фортепиано» https://rutube.ru/video/private/6a7aa5b5acbdbec93e61640c974db236/?p=ar--sS5820JsGJx6GovDTg Кондратьева Юлия Ивановна предлагает упражнения, предваряющие изучение гамм: по формированию пространственных ориентаций, развитие координации между руками у начинающих</p>	<p>Кондратьева Юлия Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №13 им.</p>

	пианистов, по постановке первого и пятого пальцев, развитию гибкости игрового аппарата.	Д.А.Хворостовского (г. Краснодар)
3.	«Развитие навыков анализа нотного текста на уроках сольфеджио в средних классах ДМШ» https://rutube.ru/video/private/4621227457c803f505ce4f9fac6a4951/?p=3zLziHmZbmDBynQqLQTFHw Стадник Ирина Валентиновна представляет мастер-класс, в котором рассматривает вопросы интеграции музыкально-теоретических дисциплин и специального предмета. И.В. Стадник предлагает анализировать эпоху создания произведения, стилевое течение, которому принадлежит автор, форму произведения, тональный план, фактуру и другие средства выразительности, а также их влияние на художественный образ.	Стадник Ирина Валентиновна , преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №13 им. Д.А.Хворостовского (г. Краснодар)
4.	«Освоение практических навыков аккомпанирования на гитаре» https://rutube.ru/video/private/1ec56dbd1c08fc0b47a330f61bbfc847/?p=x0ICUWDWcWgMRsMWj-lKrQ Петров Евгений Кириллович представляет мастер-класс, посвященный освоению начинающими гитаристами навыков аккомпанирования. Автор рассказывает об этапах освоения, начиная с обозначений аккордов, с изучения фактуры, стиля исполнения. Е.К. Петров акцентирует внимание на использовании аккомпанемента как в повседневной жизни, на семейных праздниках, так и в профессиональной сфере – для работы в составе ансамбля.	Петров Евгений Кириллович , преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №13 им. Д.А.Хворостовского (г. Краснодар)
5.	«Развитие слухового контроля» https://rutube.ru/video/466228109dd7e9173d0b58ec5bb3b837/ Кливитенко Александр Викторович представляет опыт, посвященный современным методам развития музыкального слуха у начинающих баянистов. Автор прибегает не только к классическим методикам (показ педагога, интонирование про себя и вслух), но и рекомендует использовать аудио- и видеозапись фрагментов произведений. А.В. Кливитенко акцентирует внимание на использовании гамм для развития слухового внимания, предлагает варианты работы над балансом звучания между мелодией и аккомпанементом. Александр Викторович рекомендует исполнять музыкальные произведения «по ролям» - учитель в роли ученика (с ошибками), ученик в роли учителя (контроль).	Кливитенко Александр Викторович , преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской
6.	«Использование электронных тестов на уроках музыкально-теоретических дисциплин» https://rutube.ru/video/private/011eb1dba91774419d8498d1215900f8/?p=PYClbn2QKL20oLSODCQW6A Володарская Татьяна Эдуардовна представляет опыт, посвященный методике разработки интерактивного пособия для контрольных уроков или этапов проверки знаний. Автор предлагает	Володарская Татьяна Эдуардовна , преподаватель первой квалификационной категории ДШИ №13 им.

	адаптировать возможности Power point к нуждам преподавателей сольфеджио. Т.Э. Володарская акцентирует внимание коллег на том, что современным детям интереснее анимированные проверочные упражнения, чем традиционные формы тестирования.	Д.А.Хворостовского (г. Краснодар)
7.	"Ансамбль гитаристов как средство мотивации учащихся к занятиям музыкой" https://rutube.ru/video/private/285a5e95f2ac1a382a46f241483117f5/?p=SWd0c6ptMsfbfr6eLqo0_w Наумов Сергей Юрьевич освещает вопросы мотивации учащихся к занятиям музыкой, подчеркивает важность работы в коллективе, который придает уверенности и стимулирует к совершенствованию мастерства. Сергей Юрьевич описывает качества, необходимые руководителю детского коллектива, рекомендует не бояться смешанных составов (как по возрасту, так и по составу музыкальных инструментов), выделяет принципы подбора репертуара для ансамбля, а также вовлечение участников в исполнение выбранных произведений (зачастую не сразу понравившихся детям), особенно при подготовке к конкурсным выступлениям.	Наумов Сергей Юрьевич , педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ "Овация" (г. Краснодар)
8.	"Обзор методической литературы и дидактического материала для работы с учащимися класса гитары" https://rutube.ru/video/115887bda15b29f5d01abc48eb6455c6/ Приходько Борис Владимирович, Зуева Татьяна Витальевна поднимают вопрос о методической литературе для обучения игре на шестиструнной гитаре и подчеркивают, что история методики пока невелика. Татьяна Витальевна и Борис Владимирович предлагают акцентировать внимание на музыкальных задач, а технические задачи ставить на службу музыке. Музыканты-практики с большим опытом работы рекомендуют начинать обучение с песенного репертуара, затем предлагают произведения из сборника Валерия Петровича Калинина «Юному гитаристу», сборник Горовацкой Л. А. для начинающих гитаристов, программные пьесы Виктора Козлова из сборника «Танцы сеньориты гитары», этюды Ф.Сора, М.Джулиани, Д.Агуадо, М.Каркасси.	Приходько Борис Владимирович, Зуева Татьяна Витальевна , педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТИИ "Овация" (г. Краснодар)
9.	«Методы развития навыков импровизации у школьников» https://rutube.ru/video/24e296df8d7a7916a117a9620a497da1/ Копничева Анна Юрьевна приводит этапы введения упражнений и игрового содержания для импровизации. В материале подчеркивается, что навыки импровизации можно привить абсолютно всем ученикам.	Копничева Анна Юрьевна , концертмейстер, МБОУ ДО ЦДТИИ "Овация" (Краснодар)
10.	«Роль дыхания у учащихся в исполнении на медных духовых музыкальных инструментах» https://rutube.ru/video/3048c37668264b4b805b24151b395104/	Морозов Владлен Евгеньевич , педагог дополнительного

	<p>Морозов Владлен Евгеньевич, Филобок Галина Валентиновна рассматривают в материале вопросы развития исполнительского дыхания при обучении игре на духовых музыкальных инструментах.</p>	<p>образования высшей квалификационной категории, Филобок Галина Валентиновна, концертмейстер высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (Краснодар)</p>
<p>11.</p>	<p>«Формирование навыков ансамблевого исполнения в классе юных саксофонистов» https://rutube.ru/video/74348ab13f19d972391fc2a8c4e3e865/ Телеш Юрий Владимирович, Филобок Галина Валентиновна рассматривают в материале вопросы ансамблевой подготовки в классе саксофона.</p>	<p>Телеш Юрий Владимирович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Филобок Галина Валентиновна, концертмейстер высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (Краснодар)</p>
<p>12.</p>	<p>«Выразительность в исполнении пианистов и влияние аппликатуры на нее» https://rutube.ru/video/38bd1ec5dcbbce9bacbf928f22f685c7/ Гулянец Лариса Викторовна рассматривает в материале неочевидное средство музыкальной выразительности – точная аппликатура</p>	<p>Гулянец Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (Краснодар)</p>
<p>13.</p>	<p>«Современные приложения для интерактивной работы с нотным текстом и активизации интереса к обучению на музыкальных инструментах» https://rutube.ru/video/78b94afd25e62e2bbb90dfcc3b3e1519/ Андрианов Александр Викторович предлагает использовать современные приложения и компьютерные программы, а также нотные редакторы в помощь к изучению нотной грамоты, формированию чувства ритма, развитию музыкального слуха.</p>	<p>Андрианов Александр Викторович, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (Краснодар)</p>