

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»



**ПРОГРАММА**  
обучающего семинара (интерактивная часть)  
**«Современные методики преподавания хореографии»**  
(онлайн-мастер-классы 30 декабря 2023)

№ п/п	Тема мастер-класса/ ссылка на видео/ Краткое описание опыта	Ф.И.О. пед. работника
1.	«Методы внедрения джаз-танца в практику детских хореографических коллективов» <a href="https://rutube.ru/video/a98961d2d41c520d90bdd33a0589f518/">https://rutube.ru/video/a98961d2d41c520d90bdd33a0589f518/</a> Виноградова Анна Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАУ ДО ЦДО «Эрудит» (Геленджик) представляет материал, в котором предлагает структуру занятий джаз-танцем с детьми, ранжируя движения с учетом уровня подготовки учащихся.	<b>Виноградова Анна Викторовна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАУ ДО ЦДО «Эрудит» (г. Геленджик)
2.	«Классическое наследие на основе постановки Г. Гальперина "Казачий пляс» <a href="https://rutube.ru/video/private/5a9b5256c799f624a8514bf2024f2d79/?p=L4kFh_k2LkVmd9KrDh6PrQ">https://rutube.ru/video/private/5a9b5256c799f624a8514bf2024f2d79/?p=L4kFh_k2LkVmd9KrDh6PrQ</a> Терещенко Татьяна Павловна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар, представляет материал, посвященный известнейшей постановке первого хореографа Кубанского казачьего хор. Т.П. Терещенко анализирует лексику казачьего танца и приводит пример постановки на основе элементов Гальперина для детского образцового хореографического ансамбля «Отражение».	<b>Терещенко Татьяна Павловна,</b> преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар
3.	«Техники импровизации, как современные методики преподавания хореографии в ДШИ» <a href="https://rutube.ru/video/private/944732985f72ce34a626873b8c000e45/?p=SLfq2ny4tPra5PoI_0-jg">https://rutube.ru/video/private/944732985f72ce34a626873b8c000e45/?p=SLfq2ny4tPra5PoI_0-jg</a> Гришина Екатерина Павловна, преподаватель первой квалификационной категории ДШИ № 14 МО	<b>Гришина Екатерина Павловна,</b> преподаватель первой квалификационной категории

	<p>город Краснодар, представляет материал, в котором предлагает серию упражнений на развитие импровизационных навыков у учащихся детских школ искусств в техниках «гага», техниках Форсайта, техниках модерна.</p>	<p>ДШИ № 14 МО город Краснода</p>
<p>4.</p>	<p>«Художественные образы в танце»  <a href="https://rutube.ru/video/private/777b6f0bdf371f1318ebe016b4db4b27/?p=fkk5VP_pEN4QivJ5qbQycQ">https://rutube.ru/video/private/777b6f0bdf371f1318ebe016b4db4b27/?p=fkk5VP_pEN4QivJ5qbQycQ</a>  Григорьян Наталья Павловна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №13 им. Д.А.Хворостовского (г. Краснодар), представляет материал, посвященный хореографической работе в детских театральных объединениях. Автор рассказывает об особенностях хореографии в музыкальных спектаклях. Н.П. Григорьян приводит примеры хореографических постановок в мюзиклах.</p>	<p><b>Григорьян Наталья Павловна,</b>  преподаватель высшей квалификационной категории  ДШИ №13 им.  Д.А.Хворостовского  (г. Краснодар)</p>
<p>5.</p>	<p>Доклад об эффективно реализованном проекте "Детский сад. Семья, Воспитание танцем"  <a href="https://rutube.ru/video/private/0435df160ffa8abf36b08224073db84b/?p=dWv0feeiaQkfEJnmySayYQ">https://rutube.ru/video/private/0435df160ffa8abf36b08224073db84b/?p=dWv0feeiaQkfEJnmySayYQ</a>  Мохова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ д/с № 23 «Родничок» г. Туапсе, представляет материал о проекте патриотического воспитания дошкольников средствами танца. Автор приводит примеры танцевальных постановок и тематики для дошкольников. Ольга Васильевна приводит видеопример проникновенной постановки совместного танца дошкольников и родителей, посвященного Победе в ВОВ</p>	<p><b>Мохова Ольга Васильевна,</b>  музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ д/с № 23 «Родничок» г. Туапсе</p>
<p>6.</p>	<p>«Использование электронных тестов на уроках музыкально-теоретических дисциплин»  <a href="https://rutube.ru/video/private/d029e63b516561a7d2af9e7b257edaa7/?p=0OH-ib08wNnypK_2N5jLiA">https://rutube.ru/video/private/d029e63b516561a7d2af9e7b257edaa7/?p=0OH-ib08wNnypK_2N5jLiA</a>  Овчаренко Светлана Игоревна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Овчаренко Владимир Петрович, концертмейстер первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар), презентуют доклад "Основные принципы патриотического воспитания учащихся средствами хореографии". Авторы освещают вопросы подбора репертуара детского хореографического коллектива. Авторы выделяют основные принципы выбора репертуара, среди которых особую роль играют нравственные принципы. Светлана Игоревна и Владимир Петрович акцентируют внимание на концертных номерах, посвященных Дню Матери, Дню Защитника Отечества, Дню Победы, а также на региональных особенностях. Важное место авторы уделяют музыкальному материалу для концертных хореографических постановок, который является одним из средств воспитания.</p>	<p><b>Овчаренко Светлана Игоревна,</b>  педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,  <b>Овчаренко Владимир Петрович,</b>  концертмейстер первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)</p>

7.	<p>"Степпинг как один из эффективных элементов на начальном этапе обучения хореографии"  <a href="https://rutube.ru/video/0cfb6001846c74d1af19777f63505f04/">https://rutube.ru/video/0cfb6001846c74d1af19777f63505f04/</a></p> <p>Попова Маргарита Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар) представляет материал «Возможности степпинга на начальном этапе обучения хореографии», посвященный современному стилю танца, который базируется исключительно на возможностях тела. Автор приводит примеры использования основ степпинга на занятиях с детьми для проработки чувства ритма, для сплочения коллектива, создания ансамблевого единения, а также для раскрепощения юных танцоров.</p>	<p><b>Попова Маргарита Александровна,</b>  педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,  <b>Емельянова Ольга Сергеевна,</b>  концертмейстер первой квалификационной категории  МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар)</p>
8.	<p>«Воспитание и физическое развитие детей посредством занятий кавказскими танцами»  <a href="https://rutube.ru/video/private/eedf6a36158593a683efca4bd31f6247/?p=X3B5GN4ifUMCO90Cu8wIWQ">https://rutube.ru/video/private/eedf6a36158593a683efca4bd31f6247/?p=X3B5GN4ifUMCO90Cu8wIWQ</a></p> <p>Давоян Надежда Григоровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар) представляет материал о возможностях кавказского танца в процессе физического, морального развития и воспитания детей. Н.Г. Давоян приводит серию элементов женской и мужской лексики в танцевальной подготовке учащихся школьного возраста.</p>	<p><b>Давоян Надежда Григоровна,</b>  педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,  <b>Андросова Оксана Ивановна,</b>  концертмейстер высшей квалификационной категории  МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар)</p>