**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**о проведении VIII научно-практической конференции**

**(ДШИ «Овация» и Краснодарский государственный институт культуры)**

VIII конференция воплощает средний этап трёхгодичной комплексной темы «Феномен «двойного творчества» в ДШИ – особый стимул обогащения». После «Шага 1-го», осуществлённого в прошлом учебном году (творчество педагога), начинается «Шаг 2-й» - ***детское творчество.*** Эта тема для нас нова и очень трудна.

Рекомендуются два направления творческой работы учеников:

1) сочинение произведений (музыка, живопись, собственные сценарии к театральным постановкам и пр.);

2) искусствоведческое направление, руководство творческой работой ученика (-ов):

– по *углубленному изучению явлений истории искусств* (музыка, живопись, балет и хореография, театр) с описанием конкретных произведений (рефераты);

– *разработка текстов «эссе»* (сочинение школьного типа на свободную тему об искусствах). Творческий итог может отложиться в проведении ученических искусствоведческих конференций, малых и больших.

Развитие ученического творчества требует времени. Поэтому, планируя шаг 2-ой на следующий учебный год, мы надеемся, что в этом учебном году пройдёт важный *подготовительный этап*. Включиться в работу можно уже сейчас, в октябре.

Подготовительный этап подразумевает:

– проведение организационного периода (поиск учащихся, склонных к творческой работе, определение их творческих интересов);

– выбор направлений творческой работы (сочинение, искусствоведческие рефераты);

– проведение пробных ученических конференций малого масштаба.

В организационном плане, предлагается в учебную часть подать заявку в том, что педагог желает руководить творческой работой одного ученика или группой учеников, указать в ней вид искусств, направление творческих интересов ученика и форму работы.

Формируются творческие группы педагогов.

У ДШИ есть много оснований и возможностей развернуть детское творчество (шаг 2-ой) и открыть путь к феномену «двойного» творчества при взаимообогащении творческих усилий педагога и учеников.

Предлагаемый метод организации творческой работы педагогов и учеников является *авторским проектом*, имеет инновационный характер и обнадёживающую перспективу. По существу, начинается *педагогический эксперимент* *по уникальной теме* (детское творчество).

**Условия подготовки и проведения конференции**

Организатор конференции – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Детская школа искусств «Овация».

Конференция состоится 1 декабря 2017 года. Для участия в конференции необходимо прислать заявку в секретариат оргкомитета в электронном виде (образец прилагается). Заявки принимаются до **21 ноября.**

Координатор конференции – Белоусова Светлана Зиновьевна (8 961 536 59 85).

Материалы конференции будут публиковаться после ее проведения.

Тексты необходимо прислать в секретариат оргкомитета в электронном виде. Объем текста – до 5 страниц включительно, шрифт (кегль) 14, интервал между строками 1,5. Сертификат за доклад на конференции оформляется только при наличии текста, рекомендованного оргкомитетом к изданию.

Адрес секретариата оргкомитета: г. Краснодар, 350037, хутор Ленина, ул. Мичурина, 54, ДШИ «Овация». Тел.: 234-74-80, 234-74-60.

Электронный адрес: [ovaciya@inbox.ru](mailto:ovaciya@inbox.ru)

**Требования к оформлению статьи**

Публикуемая работа должна быть тщательно отредактирована и вычитана автором. Текст статьи набирается в редакторе, совместимом с Microsoft Word 2003 (формат «.doc»). Размер бумаги – А4. Все поля по 2,5 см. Шрифт: гарнитура – «Times New Roman», кегль – 14, цвет – черный.

В тексте не допускается подчеркивание, а курсив рекомендуется для выделения ключевых слов и фраз.

Абзац – первая строка: отступ 1,25 см. Ссылки на литературу приводятся в тексте доклада в квадратных скобках. Например: [12. С. 131] (первая цифра указывает порядковый номер книги или статьи, вторая цифра – страницу источника).

**Оформление заголовка**

1. Инициалы, фамилия автора (авторов) прямым полужирным шрифтом, строчными буквами.

2. Через строку – название статьи заглавными буквами прямым полужирным шрифтом (в конце заголовка точка не ставится).

3. Подзаголовок (в скобках или без них) – строчными буквами, прямой полужирный шрифт (тоже без точки).

4. Через строку – текст статьи.

5. После основного текста могут быть примечания (взамен сносок) и список использованной литературы, пронумерованный в алфавитном порядке.

6. Завершить рукопись – указанием полного имени, отчества и фамилии автора (авторов), должности и места работы (без аббревиатур).

*Образец заявки (см. следующую страницу)*

**Заявка**

на участие в VIII зональной научно-практической конференции преподавателей ДШИ, эстетических центров

и Краснодарского государственного института культуры и искусств

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ФИО (полностью) |  |
| 1. Ученая звание, ученая степень |  |
| 1. Почетное звание (лауреат всероссийских или международных конкурсов, отличник народного образования, Заслуженный артист Кубани или России, Заслуженный работник культуры Кубани или России и т.п.). |  |
| 1. Должность с указанием специализации |  |
| 1. Квалификационная категория |  |
| 1. Полное наименование организации, учреждения (место работы) |  |
| 1. Название статьи |  |
| 1. Контактные данные (телефон, e-mail) |  |