

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

### **о проведении VIII научно-практической конференции (ДШИ «Овация» и Краснодарский государственный институт культуры)**

VIII конференция воплощает средний этап трёхгодичной комплексной темы «Феномен «двойного творчества» в ДШИ – особый стимул обогащения». После «Шага 1-го», осуществлённого в прошлом учебном году (творчество педагога), начинается «Шаг 2-й» - **детское творчество**. Эта тема для нас нова и очень трудна.

Рекомендуются два направления творческой работы учеников:

- 1) сочинение произведений (музыка, живопись, собственные сценарии к театральным постановкам и пр.);
- 2) искусствоведческое направление, руководство творческой работой ученика (-ов):
  - по углубленному изучению явлений истории искусств (музыка, живопись, балет и хореография, театр) с описанием конкретных произведений (рефераты);
  - разработка текстов «эссе» (сочинение школьного типа на свободную тему об искусствах). Творческий итог может отложиться в проведении ученических искусствоведческих конференций, малых и больших.

Развитие ученического творчества требует времени. Поэтому, планируя шаг 2-ой на следующий учебный год, мы надеемся, что в этом учебном году пройдёт важный **подготовительный этап**. Включиться в работу можно уже сейчас, в октябре.

Подготовительный этап подразумевает:

- проведение организационного периода ( поиск учащихся, склонных к творческой работе, определение их творческих интересов);
- выбор направлений творческой работы (сочинение, искусствоведческие рефераты);
- проведение пробных ученических конференций малого масштаба.

В организационном плане, предлагается в учебную часть подать заявку в том, что педагог желает руководить творческой работой одного ученика или группой учеников, указать в ней вид искусств, направление творческих интересов ученика и форму работы.

Формируются творческие группы педагогов.

У ДШИ есть много оснований и возможностей развернуть детское творчество (шаг 2-ой) и открыть путь к феномену «двойного» творчества при взаимообогащении творческих усилий педагога и учеников.

Предлагаемый метод организации творческой работы педагогов и учеников является **авторским проектом**, имеет инновационный характер и обнадёживающую перспективу. По существу, начинается **педагогический эксперимент по уникальной теме** (детское творчество).

### **Условия подготовки и проведения конференции**

Организатор конференции – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Детская школа искусств «Овация».

Конференция состоится 1 декабря 2017 года. Для участия в конференции необходимо прислать заявку в секретариат оргкомитета в электронном виде (образец прилагается). Заявки принимаются до **21 ноября**.

Координатор конференции – Белоусова Светлана Зиновьевна (8 961 536 59 85).

Материалы конференции будут публиковаться после ее проведения.

Тексты необходимо прислать в секретариат оргкомитета в электронном виде. Объем текста – до 5 страниц включительно, шрифт (кегль) 14, интервал между строками 1,5. Сертификат за доклад на конференции оформляется только при наличии текста, рекомендованного оргкомитетом к изданию.

Адрес секретариата оргкомитета: г. Краснодар, 350037, хутор Ленина, ул. Мичурина, 54, ДШИ «Овация». Тел.: 234-74-80, 234-74-60.

Электронный адрес: [ovaciya@inbox.ru](mailto:ovaciya@inbox.ru)

## **Требования к оформлению статьи**

Публикуемая работа должна быть тщательно отредактирована и вычитана автором. Текст статьи набирается в редакторе, совместимом с Microsoft Word 2003 (формат «.doc»). Размер бумаги – А4. Все поля по 2,5 см. Шрифт: гарнитура – «Times New Roman», кегль – 14, цвет – черный.

В тексте не допускается подчеркивание, а курсив рекомендуется для выделения ключевых слов и фраз.

Абзац – первая строка: отступ 1,25 см. Ссылки на литературу приводятся в тексте доклада в квадратных скобках. Например: [12. С. 131] (первая цифра указывает порядковый номер книги или статьи, вторая цифра – страницу источника).

## **Оформление заголовка**

1. Инициалы, фамилия автора (авторов) прямым полужирным шрифтом, строчными буквами.
2. Через строку – название статьи заглавными буквами прямым полужирным шрифтом (в конце заголовка точка не ставится).
3. Подзаголовок (в скобках или без них) – строчными буквами, прямой полужирный шрифт (тоже без точки).
4. Через строку – текст статьи.
5. После основного текста могут быть примечания (взамен сносок) и список использованной литературы, пронумерованный в алфавитном порядке.
6. Завершить рукопись – указанием полного имени, отчества и фамилии автора (авторов), должности и места работы (без аббревиатур).

*Образец заявки (см. следующую страницу)*

## **Заявка**

на участие в VIII зональной научно-практической конференции  
преподавателей ДШИ, эстетических центров  
и Краснодарского государственного института культуры и искусств

1. ФИО (полностью)	
2. Ученая звание, ученая степень	
3. Почетное звание (лауреат всероссийских или международных конкурсов, отличник народного образования, Заслуженный артист Кубани или России, Заслуженный работник культуры Кубани или России и т.п.).	
4. Должность с указанием специализации	
5. Квалификационная категория	
6. Полное наименование организации, учреждения (место работы)	
7. Название статьи	
8. Контактные данные (телефон, e-mail)	